



Soudan du Sud

Secondaire Français 4

Guide pédagogique

Le contenu du Cours de Français a été élaboré et développé par le Ministère de l'Education Générale et Instructions ainsi que le Gouvernement de la République du Soudan du Sud en partenariat avec les Experts dans la langue française. Ce livre contient des connaissances pratiques du français ainsi que des constantes attitudes et valeurs aux étudiants.

Ce manuel couvre tout le programme du cours de français de la troisième année secondaire, comme prévue par le Ministère de l'Education Générale et Instructions.

A chaque niveau, on a prévu le livre de l'élève ainsi que la Guide Pédagogique.

Le livre de l'élève couvre ;

- L'exploitation toute complète du programme national du cours.
- Les solides notions de base en français.
- Développer efficacement les connaissances d'expression à l'école.
- Parler des médias.
- Parler de la santé et d'aide médicale.
- Parler de l'environnement.
- Décrire les voyages et sports, déjà faits ou envisagés, de l'éducation au Soudan du sud et en France, et spécialement parler de la vie professionnelle.



Tous les cours du cycle du Secondaire ont été développés par le Ministère de l'Education Générale et Instructions, dans la République du Soudan du Sud. Les livres ont été élaborés dans le but de couvrir tout le programme de français au secondaire, et de former les élèves ayant des connaissances solides pour devenir des excellents citoyens.

Ce livre est la propriété du Ministère de l'Education Générale et Instructions.

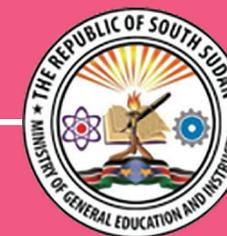
Ce livre n'est pas pour vendre

Tout le livre attrapé en vente au marché, étant imprimé ou électronique, sera poursuivi et le vendeur sera puni par la Loi.

En partenariat :



Soudan du Sud



Secondaire Français 4

Guide pédagogique

Enseignement Secondaire

Français 4

Guide pédagogique



Ce livre est la propriété du Ministère de l'Education Générale et Instructions.

Ce livre n'est pas pour vendre.

En partenariat :



Livre de

FRANÇAIS

Quatrième Année

Enseignement Secondaire

Guide Pédagogique

©2018, La République du Soudan du Sud, Ministère de l'Éducation Générale et Instructions.
Tout droit réservé. Aucune partie de ce livre ne doit être reproduite aux différentes manières soit en papiers, ni informatisé, ni photocopié, ni tapé à la machine ou autre forme que ce soit, sans autorisation des ayants droits. Les photos, les images ou autres formes de sources ont été utilisés en bonne foi, seulement pour le but de l'éducation.

FOREWORD

I am delighted to present to you this Teacher's Guide, which is developed by the Ministry of General Education and Instruction based on the new South Sudan National Curriculum. The National Curriculum is a learner-centered curriculum that aims to meet the needs and aspirations of the new nation. In particular, it aims to develop (a) Good citizens; (b) successful lifelong learners; (c) creative, active and productive individuals; and (d) Environmentally responsible members of our society. This textbook, like many others, has been designed to contribute to achievement of these noble aims. It has been revised thoroughly by our Subject Panels, is deemed to be fit for the purpose and has been recommended to me for approval. Therefore, I hereby grant my approval. This Teacher's Guide shall be used to facilitate learning for learners in all schools of the Republic of South Sudan, except international schools, with effect from 4th February, 2019.

I am deeply grateful to the staff of the Ministry of General Education and Instruction, especially Mr Michael Lopuke Lotyam Longolio, the Undersecretary of the Ministry, the staff of the Curriculum Development Centre, under the supervision of Mr Omot Okony Olok, the Director General for Quality Assurance and Standards, the Subject Panelists, the Curriculum Foundation (UK), under the able leadership of Dr Brian Male, for providing professional guidance throughout the process of the development of National Curriculum, school textbooks and Teachers' Guides for the Republic of South Sudan since 2013. I wish to thank UNICEF South Sudan for managing the project funded by the Global Partnership in Education so well and funding the development of the National Curriculum, the new textbooks and Teachers' Guides. I am equally grateful for the support provided by Mr Tony Calderbank, the former Country Director of the British Council, South Sudan; Sir Richard Arden, Senior Education Advisor of DfID, South Sudan. I thank Longhorn and Mountain Top publishers in Kenya for working closely with the Ministry, the Subject Panels, UNICEF and the Curriculum Foundation UK to write the new textbooks. Finally, I thank the former Ministers of Education, Hon. Joseph Ukel Abango and Hon. Dr John Gai Nyuot Yoh, for supporting me, in my role as the Undersecretary, to lead the Technical Committee to develop and complete the consultations on the new National Curriculum Framework by 29 November 2013.

The Ministry of General Education and Instruction, Republic of South Sudan, is most grateful to all these key stakeholders for their overwhelming support to the design and development of this historic South Sudan National Curriculum. This historic reform in South Sudan's education system is intended to benefit the people of South Sudan, especially the children and youth and the future generations. It shall enhance the quality of education in the country to promote peace, justice, liberty and prosperity for all. I urge all Teachers to put this textbook to good use.

May God bless South Sudan. May He help our Teachers to inspire, educate and transform the lives of all the children and youth of South Sudan.



Deng Deng Hoc Yai, (Hon.)

Minister of General Education and Instruction, Republic of South Sudan

Table des matières

Partie A	1
Partie B	14
Partie C	78

Introduction générale

Les objectifs

La langue française contribue au développement des jeunes Sud Soudanais à être :

- de bons citoyens ;
- des personnes créatives et productives ;
- des membres de la société conscients des problèmes environnementaux ;
- des gens qui réussissent la communication régionale et internationale.

La logique

Le Soudan du Sud est un pays habité par de multiples groupes linguistiques où l'anglais est à la fois une langue officielle et une langue d'enseignement. A côté de l'anglais qui est considéré comme une langue neutre qui sert de d'outil d'unité nationale, il y a le français. Celui-ci est la deuxième langue internationale parlée au Soudan du Sud. Elle est parlée depuis longtemps aux régions voisines du pays surtout à l'Ouest et au Sud du pays.

Aujourd'hui, le français reste encore moins utilisé au pays mais la politique nationale veut lui donner une grande valeur au pays. Elle est une langue servant d'outil de communication nécessaire dans les relations nationales, régionales et internationales. Elle permet en outre d'accéder à un grand nombre de livres et documents pour les études et les recherches. Elle sert d'ouverture aux jeunes Sud Soudanais au brillant futur à travers le monde entier.

Le français dans le monde

Le français revêt une importance indéfectible tant au niveau international que national. En tant que membre des communautés régionales, sous régionales et internationales francophones, le Soudan du Sud a besoin de la langue française pour entretenir les échanges internationaux dans plusieurs secteurs d'activités : études et recherches, commerce, diplomatie, etc.

Le français se classe parmi les cinq premières langues les plus parlées du monde, il est la deuxième langue apprise comme langue étrangère après l'anglais et la troisième langue d'affaire dans le monde. Ces positions prépondérantes expliquent pourquoi différents pays comme le Soudan du Sud ont investi beaucoup dans l'apprentissage du français dans l'éducation de leurs populations.

Le français et les élèves

Au début du cycle du secondaire, l'enfant Sud Soudanais commence l'apprentissage du français. Ici l'élève aura l'occasion d'exploiter à fond le programme élaboré pour **la quatrième année** ce qui fera preuve de comportement d'un jeune citoyen intellectuel, responsable et confiant de lui-même dans la société.

Ce cours de français se révèle original et incitatif en ce sens qu'il fournit à l'élève un moyen efficace de participer activement à sa formation tant intellectuelle que socio culturelle et affective. Ainsi, il accorde un rôle prépondérant à l'élève qui est au centre de toutes les activités d'apprentissage.

Le programme de français à l'école secondaire est articulé principalement autour des savoirs, savoir-faire et savoir-être permet à l'élève d'acquérir des compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques) afin de pouvoir les appliquer dans des situations rencontrées dans la vie de tous les jours.

L'acquisition de ces compétences lui permettra de s'ouvrir progressivement au monde extérieur, d'accéder aux informations diverses et de s'épanouir dans un environnement multilingue enrichissant, ce qui lui aidera à réussir toutes les difficultés sur le marché et la compétition internationale.

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage de français

Il existe beaucoup de méthodes et approches que le maître peut utiliser pour mener à bien l'apprentissage du français. Celles-ci comprennent :

- a) Approches communicatives,
- b) Approches fonctionnelles,
- c) Approches centrées sur l'élève / l'élèvee,
- d) Approche par compétence,
- e) Méthodologie traditionnelle,
- f) Méthodologie directe,
- g) Méthodologie active,
- h) Les méthodes structuro-globales,
- i) Les méthodes audio-orales et audio-visuelles.

Approches pédagogiques

L'apprentissage de français, tant qu'en troisième année, qu'aux autres niveaux, est centré sur l'élève. Le programme axe sur ses compétences et se révèle incitatif en ce sens qu'il fournit à l'élève des moyens efficaces de participer activement à son propre apprentissage tant au niveau intellectuel, socio-culturel qu'affectif. Ainsi la place prépondérante sera accordée à l'élève. Celui-ci est placé au centre de toutes les activités d'apprentissage. Bien entendu, l'enseignant reste toujours indispensable en tant que facilitateur.

Cette centralisation sur l'élève suscitera chez lui un vif engagement. L'enseignant doit être à l'écoute des intérêts et à l'orientation de l'élève afin de constituer un plan de travail. Cette pédagogie concilie les conditions subjectives venant de l'élève et les conditions objectives venant de l'enseignant.

En outre, c'est du besoin et de l'intérêt de l'élève que découlent les activités favorisant son apprentissage.

Le rôle de l'enseignant

Dans l'approche centrée sur l'élève et ses compétences, l'enseignant doit abandonner ses méthodes traditionnelles pour devenir un animateur de sa classe ou mieux, un facilitateur. L'enseignant doit identifier les besoins des élèves, la nature de l'apprentissage, les stratégies à utiliser pour façonner des expériences d'apprentissage en rapport avec la situation.

Dans le programme axé sur les compétences, l'enseignant agit en facilitateur afin de répondre favorablement aux besoins et attentes des élèves.

Ses rôles consistent donc à organiser les élèves en classe ou à l'extérieur et de les engager par les méthodes participatives et interactives à travers les processus d'apprentissage, en tant qu'individus, par paire ou en groupes. Ceci garantit que l'apprentissage est personnalisé, actif, participatif et coopératif. Au lieu d'être le fournisseur de connaissances et de documents, l'enseignant doit trouver les documents appropriés, les lire et les exploiter. Il encourage les élèves à collaborer.

Le rôle de l'élève

L'élève doit jouer un rôle prépondérant dans son propre apprentissage. Toutes ces activités prévues sont centrées sur lui. Elles sont décrites dans chaque unité. Toutes les activités doivent être faites dans un environnement convivial en fonction des capacités, des besoins, d'expérience et des intérêts des élèves.

Les élèves travaillent soit individuellement soit en groupes ou par paires. Il doit comprendre que l'important est d'apprendre à apprendre. C'est pour cela qu'il doit être attentif aux stratégies d'apprentissage des autres, les acquérir et à les partager. Il doit savoir collaborer, partager et transmettre les savoirs et le savoir-faire.

Education spéciale et approche inclusive

Tous les Sud Soudanais ont le droit d'accéder à l'éducation indépendamment de leurs différentes difficultés. Les fondements de cette disposition consistent à reconnaître que naturellement, tous les citoyens bénéficient du même programme éducatif. La possibilité de cette affirmation est au centre de l'éducation spéciale. Le problème crucial est que nous avons des élèves minoritaires qui sont différents des autres par leur mode de vie et d'apprentissage.

La rédaction, le mode d'administration de différentes évaluations doivent tenir en compte des difficultés que peuvent rencontrer les élèves handicapés. Les élèves présentant ces problèmes ont le même droit d'éducation de base gratuite et obligatoire dans le même système scolaire que les autres.

Par conséquent, le rôle de l'école est de les inscrire et d'adopter des stratégies visant à leur donner une éducation pertinente. L'enseignant est donc invité à tenir compte des difficultés de chaque élève au cours du processus d'apprentissage. Les stratégies et les conditions d'évaluation doivent également être adaptées aux besoins de ces élèves. Des directives détaillées pour chaque catégorie d'élèves ayant des besoins éducatifs spéciaux sont prévues dans le guide d'enseignant.

Voici quelques grandes lignes pour s'occuper d'handicapés en classe :

A) Handicapé physique

Pour les élèves handicapés physiquement, l'enseignant doit considérer le degré d'infirmité. Celle-ci peut être totale ou partielle. S'il s'agit d'une ou de deux jambes, les élèves doivent être aidés dans différents mouvements ou déplacements à faire en classe ou à l'extérieure. Aussi, s'il s'agit d'une malformation de mains ou de doigts, les concernés doivent bénéficier de temps supplémentaire pour terminer l'exercice. Dans tous les cas, l'enseignant doit assurer qu'il n'y ait aucune forme de discrimination ou de stigmatisation à l'égard de l'élève handicapé.

B) Elèves avec difficultés visuelles

Ces élèves ne voient pas clairement au tableau. Certains souffrent de myopie ou d'hypermétropie. L'enseignant doit alors identifier le problème de chacun et ainsi le placer aux distances convenables à leurs difficultés. En plus, l'écriture et les dessins du maître doivent tenir compte de ces élèves handicapés.

C) Elèves avec les difficultés auditives

Pour aider ces élèves l'enseignant doit exploiter beaucoup le matériel didactique visuel. Il doit encore s'efforcer à parler en regardant les élèves aux yeux. L'emploi de gestes et de signes facilite la compréhension.

D) Elèves qui ont les difficultés de langage

Pour ces élèves qui affichent un trouble d'élocution ou le bégaiement, les enseignants doivent trouver la difficulté normale et éviter que les camarades de classe 'rèpètent' le discours du concerné/ de la concernée pour les ridiculiser. S'il y a un âge où le bégaiement devient si handicapant, c'est l'adolescence et le début de l'âge adulte.

E) Elèves qui ont des difficultés mentales

S'il y a des élèves qui ont des difficultés mentales dans votre classe, tu dois les identifier en avance. Cette première stratégie va t'aider à les encadrer, les motiver et les encourager tout le temps chaque fois qu'ils participent en classe.

Approche d'évaluation

Tout au long de l'apprentissage, elles se font des évaluations de façon continue. L'évaluation est un processus destiné à estimer à leur juste valeur les progrès de chaque élève en apprentissage par la collecte et l'interprétation des preuves établies selon des normes définies.

Les examens évaluent à la fois les enseignements faits ainsi que l'acquisition des connaissances. Les résultats obtenus constituent des preuves tangibles sur le progrès de chaque élève et portent un jugement sur les réalisations de l'élève par rapport aux normes préalablement établies. L'évaluation est une partie intégrante du processus d'apprentissage et de l'enseignement.

En fixant les évaluations, les enseignants doivent tenir en compte l'apprentissage prévu dans le programme. Ceci implique non seulement les connaissances mais aussi les acquis et attitudes qui montrent les compétences.

Types d'évaluation

A) Evaluation formative et continue

Cette évaluation s'appelle aussi évaluation pour l'apprentissage. L'évaluation continue implique des méthodes formelles et informelles utilisées par les écoles pour tester comment l'apprentissage se déroule. Au début de chaque unité, quand l'enseignant prépare ses leçons, il doit établir des critères pour la performance et les changements

de comportements des élèves. A la fin de chaque unité, il doit s'assurer que tous les élèves ont acquis les compétences unitaires clés énoncés

Elle s'inscrit dans un processus de contrôle continu, elle est donc étroitement liée à l'apprentissage puisqu'elle permet à l'élève d'apprendre par l'intermédiaire de son évaluation. Ce mode d'évaluation intervient, en principe au terme de chaque tâche d'apprentissage et ayant pour objet d'informer l'élève et l'enseignant du niveau de maîtrise atteint et, éventuellement, de découvrir où et en quoi un élève éprouve des difficultés d'apprentissage pour lui proposer des stratégies qui lui permettent de progresser. L'évaluation formative fait partie intégrante du processus éducatif.

B) Evaluation sommative

Cette évaluation s'appelle aussi évaluation de l'apprentissage. Elle sert à élaborer un bilan après un ensemble de tâches d'apprentissage constituant un tout. Elle sert à formuler un jugement sur une compétence de l'élève, elle se rapporte à un objectif sommatif. L'évaluation sommative donne une image de la compétence ou des progrès d'un élève à un moment précis de son apprentissage. Son but est de vérifier si les objectifs d'apprentissage ont été atteints et d'utiliser les résultats pour le classement des élèves, en vue de décider sur la progression, la sélection et la certification.

Les examens périodiques, les interrogations d'ensemble sont donc des évaluations sommatives pour que l'élève puisse montrer qu'il a la capacité de réutiliser de manière de plus en plus autonome les savoirs et savoir-faire acquis. Alors que l'évaluation formative prend, généralement, un caractère privé l'évaluation sommative est publique : classement des élèves, communication des résultats, attribution d'un certificat ou d'un diplôme, etc.

Il est important d'indiquer à l'élève dès le début de sa formation les méthodes d'évaluation, la durée, l'échéance et leurs incidences sur la note finale. Les critères d'évaluation doivent prendre compte des besoins particuliers, des caractéristiques et de la situation des élèves à distance.

Structure du livre du maître

Ce livre du maître a été conçu pour aider les enseignants à mener les élèves à acquérir des compétences prévues dans le programme. C'est un guide important qui montre comment il faut aborder des leçons différentes et il rend disponible les méthodes et approches méthodologiques. Cependant, les enseignants doivent comprendre que ce manuel est un guide. Ils ont la tâche d'adapter son contenu aux besoins de leurs élèves.

Ce manuel comprend trois parties principales. La première partie est l'introduction

générale. Celle-ci traite quelques aspects pédagogiques. Dans cette partie, les auteurs ont recueilli toutes les directives nécessaires pour aider les enseignants à opter la réussite de l'apprentissage. La deuxième partie présente les unités différentes. Elle fournit aux enseignants de détails concernant les approches méthodologiques employées dans chaque unité. La troisième partie contient les notes supplémentaires pour l'enseignant.

Ce guide est un outil important aux enseignants du français dans les écoles secondaires qui suivent le programme national d'éducation. Le contenu du manuel auquel il sert de guide a été conçu en respectant le programme national du français et le programme national d'éducation au Soudan du Sud.

Les auteurs du manuel ont été conscients que toutes les matières dans le programme national d'éducation au Soudan du Sud doivent viser la réalisation des objectifs nationaux de l'éducation, à savoir :

- Eradiquer l'analphabétisme, améliorer l'employabilité et promouvoir l'apprentissage tout au long de la vie pour tous.
- Fournir un accès équitable à des opportunités d'apprentissage et remédier aux inégalités du passé.
- Achever l'équité et promouvoir l'égalité des sexes et l'avancement des femmes.
- Achever le développement total de chaque élève et le développent holistique de la nation.
- Promouvoir l'unité nationale et la cohésion.
- Améliorer la qualité de l'enseignement, encourager la culture d'innovation et l'amélioration constante et efficacité du programme.
- Promouvoir l'approche scientifique à l'éducation, en générale.

Les enseignants doivent reconnaître ces faits :

- Le français est parmi les quatre langues enseignées/ apprises dans le programme national de l'école secondaire au Soudan du Sud.
- L'anglais est obligatoire.
- Le français est facultatif.
- En S1 et S2, à quarante-cinq minutes par cours, quatre cours de français par semaine, en moyenne dix semaines par trimestre, trois trimestres par an, il y a environ 90 heures de cours ou bien 150 cours de français par an.
- En S3 et S4, à quarante-cinq minutes par cours, sept cours de français par

semaine, en moyenne dix semaines par trimestre, trois trimestres par an, il y a environ 150 heures de cours ou bien 200 cours de français par an.

Le contenu du programme de S4 est conçu en tenant compte de l'hypothèse suivante: Les élèves n'ont pas assez de ressources dans l'école et ils doivent improviser quelques ressources pour atteindre les objectifs.

- Les enseignants ont un niveau élève de perfectionnement en français.
- Les enseignants sont motivés et dynamiques.
- Les enseignants ont acquis la culture numérique.

La structure générale du livre de l'élève

Ce livre a été préconisé pour aider l'enseignant à réussir l'apprentissage efficace des élèves comme prévu dans le programme élaboré. Il lui oriente aux grandes lignes de la préparation et l'enseignement des unités (chapitres) en générale. Et des leçons en particuliers. Ici les leçons ont été détaillées en grandes lignes. Par ailleurs, ces orientations ne limitent pas l'enseignement selon la situation de sa classe.

Dans la partie introduction générale, l'enseignant recueillera beaucoup d'information ayant rapport avec la pédagogie du français. Dans la deuxième partie de ce manuel, il recueillera le détail de tout le programme prévu **en première année**. Les éléments les plus importants de cette partie sont :

- Les activités d'apprentissage : il s'agit du détail de tout ce qui devrait apparaître dans le contenu de toute la matière d'une unité.
- Le contenu de l'unité : il s'agit du détail des chapitres et sous chapitres (thèmes) de toute la matière à enseigner au cours de toute l'unité.
- Les objectifs d'apprentissages : ceux-ci résument l'intérêt général du contenu de l'unité.

Ces objectifs sont :

- Le savoir : il s'agit d'un paquet de connaissances que va recueillir l'élève, dans toute l'unité préparée. L'enfant doit utiliser toutes ses sens et autres moyens pour atteindre à cela.
- Le savoir-faire : il s'agit des pratiques cognitives que va manifester l'enfant, après avoir étudié l'unité.
- Les attitudes et les valeurs : il s'agit des comportements que l'élève va implanter dans sa vie provenant des connaissances radicales reçues de

l'unité.

- Contribution de la matière : c'est tous les apports intellectuels que la matière étudiée dans toute l'unité va produire à l'élève.
- Liens avec d'autres domaines : il s'agit de relations cognitives qui relient les énoncées de l'unité avec d'autres domaines éducatifs.

Les unités

Le contenu pédagogique se résume dans les deux livres ; le livre de l'élève ainsi que le livre du maître ci- présent. La matière de la première année se répartit en quatre unités. Chaque unité est centrée sur un thème de lexique et communication spécifique. Les leçons sont, en fin, classifiées dans les thèmes, accompagnés des travaux et autres exercices d'apprentissage différent en appui. Ces travaux touchent tous les coins grammaticaux, vocabulaires, expressions orale ou écrite, etc. ils couvrent évidemment les 4 piliers d'apprentissage : lire, écrire, écouter et parler.

Rappelons que ceux-ci clarifient s'ils seront faits dans les groupes, individuellement, en paires, ou par toute la classe en unanimité. Notons également que l'enseignant peut juger si la leçon ou exercice peut se faire en classe ou en dehors de la classe.

Voici le parpalès des répartitions de la matière de toute l'année, en unités et thèmes.

Unité 1: La France dans le monde

Thème 1: Parler des régions de la France

Thème 2: Situer la France

Thème 3: Décrire les personnalités célèbres de la francophonie

Thème 4: Parler de flash vue de la culture française

Thème 5: Dictuter de la France et du monde contemporain

Unité 2: Le tourisme

Thème 1: Acquérir des infos sur le tourisme dans les pays francophones

Thème 2: Comparer le tourisme dans des pays régionaux

Thème 3: Identifier l'impact du tourisme à la population des pays francophones

Unité 3: A la mode

Thème 1: Parler de la mode française, du défilé de mode et des stéréotypés nourris par l'industrie de la mode

Thème 2: Parler de la fabrication des vêtements et de l'exploitation des ouvriers du tiers- monde

Thème 3: Parler de son historique et de l'importance de la mode

Unité 4: La diversité religieuse

Thème 1: Parler des composantes des religions différentes

Thème 2: Parler de l'influence des croyances religieuses sur la vie quotidienn et sur le comportement des gens de Croyance différente

Thème 3: Chercher des renseignements sur les religions différents

Thème 4: Parler des similarités et des différences entre les religions différentes

Unité 5: Les affaires courantes

Thème 1: Participer activement au discours des affaires courantes au Soudan du Sud

Thème 2: Discuter les actualités internationales qui intéressent les Sud- Soudanais

Unité 6: L'environnement

Thème 1: Discuter les causes des problèmes écologiques et suggérer les solutions

Thème 2: Participer activement au discours de la conservation de la flore et de la faune

Les compétences langagières

Chaque leçon est divisée en compétences langagières: la grammaire, la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression orale et l'expression écrite.

La structure d'une leçon

Bien qu'une leçon du manuel soit divisée en quatre ou cinq sections entre autre la grammaire, la compréhension écrite, la compréhension orale, l'expression écrite et l'expression orale, la conjugaison, l'orthographe, l'enseignant doit synchroniser toutes ces compétences pendant son cours en classe.

C'est- à- dire, bien qu'une leçon soit de la grammaire, pendant le cours l'enseignant peut guider ces élèves à lire correctement à haute voix, de composer des phrases conformément à la règle grammaticale et de les écrire, d'écrire une dictée des phrases qui conforment à la règle grammaticale. En faisant cela, les élèves sont exposés à toutes les quatre compétences langagières en élève la grammaire.

Il y a un document déclencheur qui met en évidence les règles grammaticales importantes à être acquises par les élèves.

Les élèves étudient le document déclencheur afin de découvrir eux-mêmes les règles du sujet grammatical.

Le maître doit souligner la règle au profit des élèves qui n'auraient pas découvert la règle. Il y a des activités de réemploi qui visent à faire les élèves maîtriser la règle grammaticale davantage.

Il faut que l'enseignant fasse la correction de ces activités pour évaluer l'atteinte de l'objectif. S'il y a des élèves qui n'ont pas acquis le concept, l'enseignant peut trouver plusieurs activités des ressources électroniques ou des autres méthodes pour mener les élèves à la réalisation des objectifs.

La compréhension écrite

Dans chaque leçon il y a un texte de compréhension écrite. Le texte correspond au thème de l'unité. Le texte peut être une publicité, une capture d'écran, un poster, un article de presse, un extrait d'un livre, une conversation ou une narration. Le texte peut être accompagné d'une image pour améliorer la compréhension.

L'enseignant demande aux élèves de lire ou étudier le texte avant de répondre aux questions de compréhension. Les élèves sont permis d'utiliser le dictionnaire comme outil de référence.

Les élèves sont conseillés d'adapter le vocabulaire et expression qu'ils peuvent réutiliser à l'écrit et à l'oral. La lecture ne doit pas être limitée aux textes dans le manuel. L'enseignant, avec l'aide des élèves, peut faire une collection de matériels de lecture pour les élèves tels que des revues, des livres de contes, des bandes dessinés, des emballages des produits avec des modes d'emploi ou des renseignements en français.

Encourager les élèves à initier des situations de lecture et à aller au-delà des cours de français à lire le français.

La compréhension orale

La méthode n'a pas d'enregistrements audio ni audio-visuels mais nous conseillons à l'enseignant de profiter des médias électroniques disponibles aujourd'hui tels que :

- la télé numérique
- la radio FM
- les comptes YouTube

- les comptes Podcas
- des CDs

Il est conseillé que les élèves soient exposés au moins trente minutes d'écoute par semaine. Le maître peut aussi se faire une ressource d'écoute en lisant ou en parlant aux élèves et en leur posant des questions à répondre. L'enseignant peut inviter des francophones à parler avec les élèves pour les plonger dans une situation naturelle de l'écoute et de la prise de parole en français.

L'expérience écrite

Dans chaque leçon il y a des tâches d'écriture pour les élèves. Or l'écrit n'est pas limité à ces tâches. Il y a l'écrit pendant les cours de la grammaire, pendant le cours de la compréhension orale et écrite.

Outre les tâches données en classe, il est préférable que l'enseignant introduise les élèves à toutes sortes de littérature en classe. Ils peuvent adapter une culture ou un loisir d'écrire régulièrement.

Par exemple ils peuvent écrire les suivants :

- Des poèmes
- Des posters pour la classe de français
- Des cartes postales
- Un agenda journalier
- Des faire-part aux autres élèves (d'anniversaire, de mariage, de discussion...)
- Des notes amicales
- Des sketches de théâtres
- Des lettres à des correspondants francophones
- Des remarques sur les réseaux sociaux

En faisant la correction de l'écrit, l'enseignant doit avoir une grille de correction pour qu'il puisse conseiller les élèves en se référant à leurs faiblesses et leurs atouts. Les descripteurs communs dans une grille sont: le respect de la consigne, le vocabulaire, la structure morphosyntaxe, la progression logique et l'expressivité. L'enseignant peut aussi distribuer la grille aux élèves pour qu'eux aussi puissent identifier leurs faiblesses et y travailler.

L'expression orale

Puisque les unités sont centrées sur des thèmes communicatifs et actionnels, les élèves doivent avoir de nombreuses situations à s'exercer à parler autour de ces thèmes et des questions qui émergent de ces thèmes. Dans chaque leçon, les élèves sont données des supports pour faciliter la parole. Ces supports sont la grammaire, la lecture et l'écoute. De ces supports, ils peuvent adapter les structures correctes des phrases et le vocabulaire à utiliser.

Les élèves doivent aussi aller au-delà du manuel à acquérir le lexique à utiliser dans la production écrite. À part les tâches données dans le manuel, les élèves peuvent faire beaucoup d'exercices. Voici quelques exemples :

- Les jeux de rôle
- Les conversations avec les autres élèves du français
- Écouter et chanter les chansons françaises
- Lire des textes à haute voix
- Participer à des activités du club de français

PARTIE B

Détail des unités

Unité 1 : La France dans le monde

Contenu	Activités d'apprentissage
<p>Dans cette unité, les élèves doivent discuter, dire et écrire sur bon nombre de points ayant rapport avec la France notamment le style de vie des français, l'histoire de la France, les relations internationales, la colonisation, les pays francophones.</p> <p>Ils doivent être capables de faire la recherche faisant référence aux ressources de la langue française.</p> <p>Ils doivent montrer la qualité du langage à haut niveau pour faire les présentations et les débats, trop intéressants. Pour cela, ils doivent prouver leurs compréhensions dans le français oral et dans l'écrit ainsi que leur compétence de s'exprimer eux-mêmes impeccablement avec une bonne prononciation.</p>	<p>Montrer un niveau considérable en français quand on dirige des débats et quand on lit et écrit sur la France et le style de vie des français.</p> <p>Faire la recherche sur les aspects de la vie, la culture, l'histoire de la France à l'aide des écrits et des émissions enregistrées dans la langue française.</p> <p>Faire des présentations trop intéressantes et participer activement dans des débats ayant rapport avec la France ou la vie française.</p>

Objectifs d'apprentissage		
Savoir	Savoir- faire	Attitudes et valeurs
<p>-Connaître comment dire, lire et écrire sur la France dans le monde en démontrant le niveau excellent de développement de la France.</p> <p>-Faire une recherche orale et écrite en français comme il faut.</p> <p>-Utiliser le langage soutenu dans un niveau approprié pour présenter et dire une allocution quelconque.</p> <p>-Comprendre l'impact de la langue française à la culture française aux autres pays dans le monde y compris les pays francophones et les colonies de la France.</p>	<p>Ils doivent utiliser la grammaire et le vocabulaire comme il faut pour :</p> <p>Faire la présentation</p> <p>Faire des réunions, des émissions et des débats</p> <p>Faire la comparaison des styles de la vie et la culture des français avec ceux des autres pays.</p> <p>Ecouter les émissions radio diffusées et les débats.</p> <p>Lire les textes publics.</p> <p>Ecrire.</p>	<p>-Apprécier les points entre la langue et la culture de la France et celles des ses colonies.</p> <p>-Avoir la confiance de soi lors de montrer sa position sur la culture et les lois de la colonisation.</p> <p>-Avoir la confiance de soi lors de diriger les débats et les exposés en français.</p> <p>-Apprécier la relation entre la France et les autres pays.</p>

Contribution de la matière:

- Raisonnement créatif et critique : il établit une relation avec le langage courant et le français soutenu, et dans des jeux de rôle.
- Communication : dans le langage parlé, d'écoute, de lecture et d'écrire.
- Co- opération : travailler avec les autres pour échanger des idées.

Liens avec d'autres domaines :

- Géographie : dans l'usage des cartes pour localiser les lieux
- Patriotisme : développer une bonne relation et un bon respect avec différentes personnes.

Approche d'évaluation : Tous les trois types d'évaluation seront utilisés.

Approche d'apprentissage : dans cette unité, les élèves vont étudier les notions planification. Le paquet de ces notions contient le fait de relater la vie personnelle en écrit, en oral tout en se plaçant au passé, au futur et au présent. les élèves apprennent également comment raconter les goûts et les préférences.

Ce chapitre donnera un grand apport à la vie de tous les jours. Ses notions viendront pour aider les élèves à communiquer et à réussir l'interaction aux relations internationales et régionales. Les activités comportent une orientation différente, notamment l'expression orale, écrites, de lecture, d'écriture, de composition, de jeux.

Utilisation du livre de l'élève

Dans le livre de l'élève, le texte est accompagné par des photos, les exemples typiques, les poèmes, les chansons, etc. Aide les élèves à leur exploitation efficace ainsi qu'à leur compréhension.

Aide les élèves à la motivation et à s'intéresser au contexte quand ils jouent ou s'exercent dans les activités divers. Tu peux grouper les élèves selon les dispositions et les demandes de la leçon. Les élèves peuvent également travailler individuellement, et présenter au maître pour être corrigé.

Lors des activités de lectures ou de jeu de rôle, intéresse les élèves à se familiariser au contexte présent. Cela aura une très grande importance à l'implémentation des mots clés.

Habilité de l'élève

Cette unité a une grande interaction sur le développement, la coopération et la communication de l'élève. Elle éveille l'esprit de recherche à l'élève. Grâce aux activités et à l'exposé du maître, l'élève sera intéressé par la motivation et la curiosité de connaître une langue qui semble nouvelle.

Unité I : La France dans le monde

Thème 1 : Parler des régions de la France

Activité:

Observation des cartes

Travail de toute la classe : les élèves sont invités à observer la carte de la France exposée devant par l'enseignant. Ils observent attentivement puis répondent aux questions y relatives.

Travail individuel : chaque élève répond individuellement aux exercices ayant rapport avec la carte. L'enseignant contrôle, supervise et corrige.

Travail en paire : les élèves se regroupent en paires. Ils lisent le texte et cherchent le sens des mots en gras dans le dictionnaire

Approche méthodologique : l'enseignant montre aux élèves la carte de la France. Cette carte illustre les régions de la France. Puis il introduit le texte sur la nouvelle découpe des régions. Les élèves lisent le texte et à deux, ils cherchent le sens des mots en gras. Les élèves prêtent attention aux explications du maître, et posent des questions.

Approche d'évaluation : l'enseignant pose des questions de différents types à toute la classe, puis donnent aux élèves des exercices en paire. Il surveille et supervise les évaluations et corrige. Encourage les élèves lents et faibles, et veille à la participation maximale de ceux qui ont des difficultés différentes.

Thème 2: Situer la France

Activité :

Observation des cartes et lecture du texte

Travail de toute la classe : les élèves sont invités à observer la carte d'Europe exposée devant par l'enseignant. Ils observent attentivement et font une liste des pays voisins de la France.

Travail individuel : chaque élève répond individuellement aux exercices ayant rapport avec la carte. L'enseignant contrôle, supervise et corrige.

Travail en paire : à deux, ils discutent sur les questions données dans le livre de l'élève.

- Approche méthodologique : l'enseignant montre aux élèves la carte d'Europe. Cette carte illustre les pays voisins de la France. Puis il introduit les questions pour

faire la discussion. Les élèves prêtent attention aux explications du maître, et posent des questions. Corrige et guide ceux qui ont des difficultés.

- Après la discussion sur les deux questions qui se trouvent dans le livre de l'élève, ils doivent observer l'image qui suit.
- Les élèves devraient lire le texte et répondre aux questions.
- Le maître doit expliquer les mots – clés avant de lire le texte.
- Donne des instructions aux élèves concernant l'activité d'écrire.
- Aide les élèves de difficultés différentes de participer activement.
- Fais la facilitation, le guide, et le correcteur.

Approche d'évaluation : l'enseignant pose des questions de différents types à toute la classe, puis donnent aux élèves des exercices en paires. L'activité d'écrire doit être faite individuellement. Il surveille et supervise les évaluations et corrige. Encourage les élèves lents et faibles, et veille à la participation maximale de ceux qui ont des difficultés différentes.

Thème 3 : Décrire les personnalités célèbres de la francophonie

Activité:

Travail de toute la classe : les élèves sont invités à nommer des personnages célèbres dans des disciplines divers, lire et mémoriser les mots clés présentés dans cette activité. Ils font une lecture du texte sur les grands personnages de la francophonie. Puis, ils suivent d'autres instructions du maître.

Travail individuel : chaque élève écrit dans son cahier d'exercice des réponses des exercices écrites. L'enseignant contrôle, supervise et corrige.

Travail en paire : à deux, les élèves devraient lire les textes et répondre aux questions.

Approche méthodologique :

- Introduit la leçon pour faire un rappel sur les personnages célèbres de la francophonie.
- Invite tous les élèves à se référer sur les personnages français qu'ils connaissent.
- Ordonne aux élèves de nommer deux personnages français.
- Guide les élèves à lire les textes et à répondre aux questions y relatifs.
- Guide les a comprendre les adjectifs complexes.

- Corriger et guider ceux qui ont des difficultés

Approche d'évaluation : l'enseignant vérifie si les élèves ont parvenu à maîtriser correctement les mots clés proposés dans cette activité, lire et écrire correctement. Il est conseillé de faire lire les textes au moins deux fois. Les mots-clés devraient être expliqués avant la lecture des textes.

Il est important que les élèves mémorisent les mots-clés avant de lire les textes. Explique bien les adjectifs complexes aux élèves et puis guide-les à faire l'exercice.

Encourage les élèves lents et faibles, et veille à la participation maximale de ceux qui ont des difficultés différentes.

Thème 4 : Parler de flash vue de la culture française

Travail de toute la classe: les élèves sont invités à regarder les photos sur les repas. Ils sont aussi invités à lire et à comprendre les passages sur la cuisine française proposés dans cette activité. Puis, ils suivent les instructions du maître.

Travail individuel : chaque élève doit faire l'exercice proposé individuellement dans son cahier d'exercice. Ils écrivent sur les aspects de la culture française qui sont similaires à la culture de son pays. Ils écrivent également sur les repas qu'ils aiment et une recette de leurs plats favoris. L'enseignant contrôle, supervise et corrige.

Approche méthodologique :

- Introduit la leçon pour faire un rappel sur la cuisine française.
- Invite tous les élèves à regarder les photos, lire et à comprendre les passages de l'activité.
- Le maître pourrait expliquer les mots clés avant la lecture des textes.
- Le maître devrait guider les élèves à lire les textes à haute voix et puis faire une discussion sur les textes avant de répondre aux questions.
- Le maître devrait assurer l'internalisation des mots clés avant que les élèves fassent la lecture des textes.
- Le maître devrait donner cinq minutes aux élèves de préparer les exposés. Ensuite, il pourrait les guider à exposer en classe.
- Il est conseillé d'encourager l'emploi de mots clés dans les exposés et discussions.

- Les élèves pourraient utiliser les verbes et les expressions qu'ils ont déjà appris.
- Ordonne aux élèves de faire cet exercice individuellement
- Corrige et guide ceux qui ont des difficultés

Approche d'évaluation : l'enseignant vérifie si les élèves ont parvenu à observer, lire et à faire correctement les activités proposés. Le maître devrait assurer la lecture des textes et insister sur la prononciation correcte des mots. Encourage les élèves lents et faibles, et veille à la participation maximale de ceux qui ont des difficultés différentes.

Thème 5 : Discuter de la France et du monde contemporain

Activité:

Travail de toute la classe : les élèves sont invités à observer la carte d'Afrique exposée devant eux par l'enseignant. Ils observent attentivement puis répondent aux questions y relatives. Puis, ils lisent le texte.

Travail individuel : chaque élève répond individuellement aux exercices ayant rapport avec les pays et régions francophones en Afrique. L'enseignant contrôle, supervise et corrige.

Approche méthodologique : l'enseignant enlève la carte et la met à part. Il donne des exercices variés ayant rapport à la carte d'Afrique. Ces exercices viseront à l'énumération et la localisation des pays francophones en Afrique auparavant colonisés par la France. Le maître donne encore une fois une vue générale en masse et en chiffres à l'importance du français en Afrique, dans le monde ainsi que son apport socio-économique à la population sud soudanaise. Ceci augmenterait de plus l'importance et la curiosité à apprendre cette langue étrangère. Les élèves prêtent attention aux explications du maître, et posent des questions.

- Guide les élèves à lire le texte sur les effets de la colonisation.
- Guide-les à écrire sur le sujet donné dans le livre de l'élève.
- Guide les élèves à faire la discussion sur l'importance de français sur les carrières.

Approche d'évaluation : l'enseignant pose des questions de différents pays et régions

francophones d'Afrique. Il surveille et supervise les évaluations et corrige. Encourage les élèves lents et faibles, et veille à la participation maximale de ceux qui ont des difficultés différentes

Activité:

Le subjonctif/ chanson

Travail de toute la classe : les élèves sont invités à écouter la chanson et à suivre les instructions du maître à propos du subjonctif. Ils font une liste de tous les verbes en gras et puis donne l'infinitif de tous ces verbes.

Travail individuel : chaque élève doit mémoriser la chanson qui a rapport avec le subjonctif. L'enseignant contrôle, supervise et corrige.

Travail en paire: à deux, ils jouent du rôle donne dans le livre de l'élève.

Approche méthodologique :

- Introduit la leçon pour ordonner l'observation de la chanson.
- Demande aux élèves de lire la chanson avant l'écoute.
- Demande à chacun de regarder les questions.
- Dis aux élèves d'écouter la chanson
- Appelle les élèves à répéter la chanson
- Invite tous les élèves à écouter la chanson ayant rapport avec le subjonctif.
- Appelle chaque élève de chanter la chanson.
- Donne à eux encore un temps pour mémoriser la chanson.
- Guide- les à répondre aux questions et fais les corrections.
- Corrige et guide ceux qui ont des difficultés.

Approche d'évaluation: l'enseignant vérifie si les élèves ont parvenu à maîtriser le subjonctif. Il guide les élèves à faire des exercices écrits et oraux sur le subjonctif. Assure que le jeu de rôle se déroule sans aucun problème. Explique bien la tâche à effectuer.

Pour l'écrire, cette activité a l'objectif de mener les élève à écrire un dialogue en employant le subjonctif. Le maître doit assurer la structure du dialogue en français est suivi. Le dialogue ici est une présentation de plaints à la réceptionniste, employant les verbes exprimant la nécessité, la volonté, l'obligation et le souhait.

Encourage les élèves lents et faibles, et veille à la participation maximale de ceux qui ont des difficultés différentes.

Unité 2 : Le tourisme

Contenu	Activités d'apprentissage
<p>Dans cette unité, les élèves doivent étudier à propos du tourisme en France et dans les pays francophones.</p> <p>Ils doivent étudier l'expression efficace de leur connaissances pour exprimer comment ils se sentent</p> <p>Ils doivent renforcer les règles grammaticales étudiées antérieurement pour pouvoir identifier les erreurs. Ils doivent faire un grand contrôle sur l'usage du langage écrit et oral et faire des débats sur le tourisme.</p>	<p>Démontrer un niveau considérable quand on parle et on écrit sur le tourisme.</p> <p>Donner une qualité exceptionnelle dans la présentation du français.</p> <p>Comment interpréter des rapports en français.</p> <p>Ecouter très bien et dire en bon français.</p> <p>Comment écrire une lettre amicale.</p> <p>Utilisation du temps passé, temps futur et du temps présent dans une bonne, simple phrase française ; à l'orale ou à l'écrit.</p> <p>Développer un vocabulaire riche de français.</p>

Objectifs d'apprentissage

Savoir	Savoir- faire	Attitudes et valeurs
<p>Dire, lire et écrire sur nos travaux personnels de tous les jours avec un bon vocabulaire et une grammaire soutenue.</p> <p>Connaître comment écrire un texte qui relate une vie personnelle et des futures projets à l'aide d'une variation grammaticale et conjugale.</p> <p>Parler sur les goûts et les préférences, ce que l'on aime et ceux que l'on n'aime pas, tout en les projetant dans nos planifications au temps futur.</p> <p>Ecrire une simple et courte lettre amicale.</p> <p>Comprendre la où on emploie correctement le présent de l'indicatif, le passé composé, et le futur simple.</p> <p>Développer et utiliser un vocabulaire approprié en référence du matériel didactique utilisé en classe.</p>	<p>Etre capable de bien lire, d'écrire et de parler correctement sur la vie quotidienne ainsi que sur la planification de nos activités dans le futur à l'aide de conjugaison adéquate.</p> <p>Etre capable de former de courtes phrases ayant rapport avec leur perspectives d'avenir et ayant référence aux expériences qu'ils ont vécu dans le passé ou encore ayant références dans ce que ils aiment ou ils n'aiment pas.</p> <p>Etre capable d'écrire une lettre amicale personnellement.</p> <p>Etre capable d'extraire un bon vocabulaire à travers du matériel didactique utilisé en classe.</p>	<p>S'intéresser aux conversations en français avec les autres.</p> <p>Développer l'intérêt de lire les livres et des manuels publiés en français.</p> <p>Fournir un grand effort à la bonne prononciation des mots.</p> <p>Etre capable de donner de correctes et bonnes réponses aux questions variées de la vie de tous les jours, avec un bon style grammatical.</p> <p>Montrer un intérêt considérable d'apprendre et de mémorisation de nouveau vocabulaire du français.</p>

Contribution de la matière:

Raisonnement créatif et critique : il établit une relation avec le langage courant et le français soutenu, et dans des jeux de rôle.

- Communication : dans le langage parlé, d'écoute, de lecture et d'écrire.
- Co- opération : travailler avec les autres pour échanger des idées.

Liens avec d'autres domaines :

- Géographie : dans l'usage des cartes pour localiser les lieux
- Patriotisme : développer une bonne relation et un bon respect avec différentes personnes.

Approche d'évaluation : Tous les trois types d'évaluation seront utilisés.

Approche d'apprentissage : dans cette unité, les élèves vont étudier les notions planification. Le paquet de ces notions contient le fait de relater la vie personnelle en écrit, en oral tout en se plaçant au passé, au futur et au présent. les élèves apprennent également comment raconter les goûts et les préférences.

Ce chapitre donnera un grand apport à la vie de tous les jours. Ses notions viendront pour aider les élèves à communiquer et à réussir l'interaction aux relations internationales et régionales. Les activités comportent une orientation différente, notamment l'expression orale, écrites, de lecture, d'écriture, de composition, de jeux.

Utilisation du livre de l'élève

Dans le livre de l'élève, le texte est accompagné par des photos, les exemples typiques, les poèmes, les chansons, etc. Aide les élèves à leur exploitation efficace ainsi qu'à leur compréhension.

Aide les élèves à la motivation et à s'intéresser au contexte quand ils jouent ou s'exercent dans les activités divers. Tu peux grouper les élèves selon les dispositions et les demandes de la leçon. Les élèves peuvent également travailler individuellement, et présenter au maître pour être corrigé.

Lors des activités de lectures ou de jeu de rôle, intéresse les élèves à se familiariser au contexte présent. Cela aura une très grande importance à l'implémentation des mots clés.

Habilité de l'élève

Cette unité a une grande interaction sur le développement, la coopération et la communication de l'élève. Elle éveille l'esprit de recherche à l'élève. Grâce aux activités et à l'exposé du maître, l'élève sera intéressé par la motivation et la curiosité de connaître une langue qui semble nouvelle.

Unité 2 : Le tourisme

Activité:

Travail de toute la classe : les élèves observent les photos qui se trouvent dans leur livre. Ils écoutent attentivement les explications du maître sur les mots clés, puis ils lisent les textes et suivent les instructions du maître. Ils participent aux discussions indiquées dans le livre de l'élève.

Travail individuel : chaque élève essaie de mémoriser les mots clés et comprendre les textes. Chaque élève écrit une lettre amicale à son correspondant qui envie de visiter des sites touristiques au Soudan du Sud, une lettre officielle à l'office du tourisme pour chercher des horaires et les tarifs et écrit un compte rendu. L'enseignant contrôle, supervise et corrige.

Travail en paire : les élèves se groupent en paires. Ils lisent le texte d'activité 1b et associe chaque photo à un texte. Aussi, Ils jouent un jeu de rôle, font les exercices et ordres que le maître propose à eux.

Approche méthodologique :

Pour lancer ce thème, le maître pourrait commencer par demander les élèves de nommer quelques sites touristiques en France.

- Introduit la leçon avec une orientation de toute la classe aux mots clés et aux textes.
- Indique la page aux livres de l'élève.
- Donne des instructions aux élèves concernant l'activité proprement dite à faire.
- Explique les mots clés aux élèves et fais-les mémoriser.
- Fais la lecture modèle de quelques textes et laisse les élèves lire les autres en entier.
- Invite les élèves à écouter ta lecture attentivement. Il est suggéré que les élèves écoutent les textes au moins deux fois.
- Guide les élèves à répondre aux questions de la compréhension.

- Mets les élèves en paires, et explique à eux les tâches à effectuer.
- Demande aux élèves de participer activement aux discussions.
- Dits aux élèves de présenter les travaux de paire en classe.
- Aide les élèves de difficultés physiques différentes de participer activement.
- Fais la facilitation, le guide, et le correcteur.

Approche d'évaluation : L'enseignant ordonne les élèves à bien écouter, comprendre et mémoriser les mots clés, puis ils font les questions de la compréhension. Il est suggéré que les élèves travaillent en paire pour lire les textes en classe. Après avoir lu les textes, les élèves peuvent répondre aux questions.

Pour l'activité d'écrire, les élèves imaginent qu'ils viennent de visiter un monument touristique dans leur pays. Puis ils écrivent un compte rendu. Ils doivent aussi écrire une lettre amicale à son correspondant et aussi une lettre formelle pour demander des renseignements à l'office du tourisme.

Le maître aide les élèves là où ils n'arrivent pas à bien jouer/écrire/lire. Il surveille et supervise les évaluations et corrige. Encourage les élèves lents et faibles, et veille à la participation maximale de ceux qui ont des difficultés différentes.

Activité:

Travail de toute la classe : les élèves sont invités à observer des images et photos de cette activité. Ils répondent aux questions sur les photos et les images. Ils lisent et cherchent le sens des mots clés dans les dictionnaires. Puis ils suivent les instructions du maître.

Travail individuel : chaque élève doit lire les textes, répondre aux questions et écrire une lettre de réservation et une lettre amicale en suivant les consignes dans le livre de l'élève. L'enseignant contrôle, supervise et corrige.

Travail en paire : A deux, les élèves doivent lire le dialogue et jouer le rôle donné dans le livre de l'élève. Aussi, ils doivent chercher des informations sur les sites touristiques donnés dans le livre de l'élève.

Approche méthodologique : Expliquez les mots clés aux élèves. Ensuite, faites-les lire les textes. Insistez sur la prononciation correcte.

- Introduit la leçon pour ordonner les élèves à observer les images/photos de cette activité.
- Demande aux élèves de répondre aux questions.

- Donne des instructions de l'activité et explique aux élèves son déroulement.
- Appelle chaque élève de donner une description qui peuvent se dire ayant une relation avec chacune des images/photos.
- Expliquez bien aux élèves les termes nouveaux. Puis, Guidez-les à répondre aux questions.
- Mets les élèves à deux et donne à eux les taches d'effectuer le rechercher sur l'internet.
- Guide les élèves à écrire une lettre a un ami et une autre lettre de réservation comme indique dans le livre de l'élève.
- Corrige et guide ceux qui ont des difficultés

Approche d'évaluation : L'enseignant vérifie si les élèves ont parvenu à donner des correctes réponses pour chaque photo/image. Les élèves devraient observer les photos et puis répondre aux questions posées. Acceptez toutes les réponses correctes aux questions. Pour ne pas bloquer la spontanéité de conversation pendant les exposes, notez les erreurs que les élèves font et corrigez-les après la présentation.

Les élèves doivent lire à haute voix les textes afin que le maître corrige leurs erreurs de prononciation. Pour la recherche sur l'internet, le but de cette activité est de faire les élèves mènent une recherche.

Pour l'écrire, cette activité a l'objectif de mener les élève à écrire une lettre amicale et formelle. Le maître doit assurer la structure de la lettre informelle et formelle en français est suivi. La lettre informelle ici est une lettre à un ami. Pour la lettre formelle, c'est une lettre de réservation. Alors, il faut préciser la date et l'heure de son séjour dans cet endroit.

Encourage les élèves lents et faibles, et veille à la participation maximale de ceux qui ont des difficultés différentes.

Activité:

Travail de toute la classe : les élèves sont invités à lire et à répondre aux questions qui relatent aux avantages du tourisme. Ils répondent également aux questions du maître. Puis, ils font des débats comme indique dans le livre de l'élève. Ils écoutent la chanson et font l'activité qui suit. Ils lisent le poème et suivent les instructions du maître.

Travail individuel : chaque élève doit faire l'exercice proposé individuellement dans son cahier d'exercice. Ils font une liste de tous les verbes soulignes dans la chanson et

répondent aux questions sur la chanson. L'enseignant contrôle, supervise et corrige.

Travail en paire : les élèves se regroupent en paires. Ils imaginent une interview d'un journaliste qui pose des questions à Céline Dion. Aussi, ils jouent un jeu de rôle, font les exercices et ordres que le maître propose à eux.

Approche méthodologique : Pour lancer le thème d'impact du tourisme à la population des pays francophones, discutez les quatre questions au début de l'unité dans le livre de l'élève en employant les mots associés au tourisme. Vous pouvez poser des questions simples sur l'impact de tourisme au Soudan du Sud.

- Introduit la leçon pour faire un rappel sur le tourisme.
- Invite tous les élèves à lire les questions de l'activité et y répondre en faisant une discussion.
- Les élèves devraient faire des débats sur les trois sujets donnés dans le livre de l'élève.
- Guide les élèves à jouer le jeu de rôle en classe.
- Guide les élèves à répondre correctement aux questions.
- Fais les élèves écouter la chanson au moins trois fois.
- Guide-les à faire les questions de la chanson.
- Corrige et guide ceux qui ont des difficultés

Approche d'évaluation : L'enseignant vérifie si les élèves ont parvenu à lire les questions et à y répondre en faisant une discussion. Il faut assurer que les élèves fassent des débats en tenant compte de la bonne articulation des mots, à jouer le jeu de rôle en classe, à bien écouter la chanson et lire le poème, et à faire correctement l'exercice proposé dans cette activité.

Pour l'activité 3i, les élèves devraient écrire un texte sur l'histoire de Céline Dion en employant le passé composé et le plus-que-parfait. Encourage les élèves lents et faibles, et veille à la participation maximale de ceux qui ont des difficultés différentes

Unité 3 :A la mode

Contenu	Activités d'apprentissage
<p>Dans cette unité, les élèves vont avoir une opportunité d'explorer les modes diverses dans la France. Ils doivent utiliser le vocabulaire déjà étudié pour parler de différentes opinions sur les modes.</p> <p>Les élèves étudieront comment se servir des temps d'usage courant comme le futur proche, le passé récent. ..pour parler de leur vie et leur expérience.</p> <p>Ils doivent observer de deux côtés les débats et donner leurs opinions.</p>	<p>Faire des recherches globales sur les modes d'habillement dans les émissions d'audio et dans les écrits.</p> <p>Utiliser un langage approprié pour décrire les modes par exemple dans la publicité.</p> <p>Comment exprimer et justifier nos opinions oralement et par écrit sur le mode d'habillement.</p>

Objectifs d'apprentissage		
Savoir	Savoir- faire	Attitudes et valeurs
<p>-Connaître le vocabulaire et la grammaire appropriés de français jusqu'à un niveau élève en français.</p> <p>-Connaître le vocabulaire et le langage spécialement utilise pour déterminer les modes d'habillement</p> <p>-A l'aide des adjectifs possessifs déjà étudiés.</p> <p>-Comprendre comment manipuler la langue française pour construire et exprimer un argument.</p>	<p>En utilisant un vocabulaire et une grammaire appropriée :</p> <p>Décrire et discuter sur les modes d'habillement et exprimer oralement les idées ayant rapport avec le domaine de mode</p> <p>Ecouter et comprendre des bonnes radios diffusion en français</p> <p>Lire et comprendre des journaux disant sur le modèle</p> <p>Décrire et faire des débats aux sujets ayant rapport avec le domaine de mode.</p>	<p>Apprecier comment la langue française est parlée à travers le monde surtout dans les marchés internationaux.</p> <p>Décrire et discuter sur les modes d'habillement et exprimer oralement les idées ayant rapport avec le domaine de mode.</p>

Contribution de la matière :

- Raisonnement créatif et critique : il établit une relation avec le langage courant et le français soutenu, et dans des jeux de rôle.
- Communication : dans le langage parlé, d'écoute, de lecture et d'écrire.
- Co- opération : travailler avec les autres pour échanger des idées.

Liens avec d'autres domaines :

- Géographie : dans l'usage des cartes pour localiser les lieux
- Patriotisme : développer une bonne relation et un bon respect avec différentes personnes.

Approche d'évaluation : Tous les trois types d'évaluation seront utilisés.

Approche d'apprentissage : dans cette unité, les élèves vont étudier les notions planification. Le paquet de ces notions contient le fait de relater la vie personnelle en écrit, en oral tout en se plaçant au passé, au futur et au présent. les élèves apprennent également comment raconter les goûts et les préférences.

Ce chapitre donnera un grand apport à la vie de tous les jours. Ses notions viendront pour aider les élèves à communiquer et à réussir l'interaction aux relations internationales et régionales. Les activités comportent une orientation différente, notamment l'expression orale, écrites, de lecture, d'écriture, de composition, de jeux.

Utilisation du livre de l'élève

Dans le livre de l'élève, le texte est accompagné par des photos, les exemples typiques, les poèmes, les chansons, etc. Aide les élèves à leur exploitation efficace ainsi qu'à leur compréhension.

Aide les élèves à la motivation et à s'intéresser au contexte quand ils jouent ou s'exercent dans les activités divers. Tu peux grouper les élèves selon les dispositions et les demandes de la leçon. Les élèves peuvent également travailler individuellement, et présenter au maître pour être corrigé.

Lors des activités de lectures ou de jeu de rôle, intéresse les élèves à se familiariser au contexte présent. Cela aura une très grande importance à l'implémentation des mots clés.

Habilité de l'élève

Cette unité a une grande interaction sur le développement, la coopération et la communication de l'élève. Elle éveille l'esprit de recherche à l'élève. Grâce aux activités et à l'exposé du maître, l'élève sera intéressé par la motivation et la curiosité de connaître une langue qui semble nouvelle.

Unité 3 :A la mode

Activité:

En grand groupe

Les élèves observent les magazines de mode et identifient ceux qui sont français.

Evaluation : Conversation

Vous leur demandez comment l'on peut savoir qu'un magazine est français. Vous expliquez que les magazines de mode sont une composante essentielle de l'industrie de la mode ayant le rôle de transmettre et de promouvoir la conception de la vision à l'acheteur éventuel.

Activité:

En paire

Avec un partenaire, en lie chaque carrière donnée au rôle de la deuxième colonne. Voici les réponses attendues

1.g

2.k

3.a

4.e

5.d

6.b

7.f

8.i

9.h

10.c

11.j

Evaluation vous demandez aux élèves de construire des phrases complètes comme dans l'exemple:

Un mannequin est quelqu'un qui porte les vêtements, les sacs à main, les chaussures et les autres accessoires pour les montrer au public pendant le défilé de mode.

Activité:

Demandez aux élèves qui ont choisi la même carrière de se mettre dans le même groupe et de choisir un leader, un secrétaire et un présentateur.

Ils discutent les raisons de leur choix et ensemble, ils cherchent des informations sur la carrière à l'internet.

Individuellement chaque élève pose des questions à un membre du groupe et y répond à son tour. La secrétaire prend des notes.

Evaluation vous observez la communication en classe :- la prise de parole, l'auto correction, des questions posées et les réponses fournies. Mettez vos observations sur la grille préalablement préparée.

Conversation : Vous posez des questions pertinentes à chaque élève quand vous circulez parmi les groupes et vous notez vos observations.

Le reportage réalisé vous observez le reportage présenté par chaque groupe et vous notez ses composantes et les autres tâches bien accomplies. Voici les composantes d'un reportage :-

- i) Le titre : La carrière de x dans l'industrie de la mode.
- ii) L'introduction : La date, le problème
- iii) Le processus : Il décrit comment on a mené la recherche.
- iv) Les résultats de la recherche
- v) La conclusion : Elle mentionne l'importance des résultats obtenus.
- vi) Les recommandations : Les suggestions, les conseils concernant la carrière.
- vii) Le nom du secrétaire, sa signature, son poste et la date.

Un poster Demandez à tous les groupes de mettre leurs renseignements sur un poster qu'on va coller derrière la classe.

Activité:

En grand groupe

Demandez aux élèves de lire la conversation silencieusement.

Evaluation observation. Observez si les élèves font attention à ce qu'ils lisent et notez la durée de la lecture.

Conversation posez-les les questions suivantes qu'ils doivent

Répondre oralement :

1. Qui parle à qui ? De quoi parlent-ils ?
2. Que signifie l'expression 'avoir du mal à 'et 'travailler à son couple' ?
3. Les noir est associé à quelles idées négatives ?
4. Y a-t-il un corps parfait ? Un individu parfait ?

Demandez-leur de dessiner un portrait d'une belle femme parfaite

D'un bel homme parfait et d'échanger leurs. Demandez-leur si tout le monde a désiré la même chose. Expliquez-leur que nous sommes tous différents. Chacun à ses idées concernant la beauté. Nous devons nous accepter bel que nous somme. Posez également les questions suivantes et aidez les élèves à se valoriser et à valoriser les autres l'apparence physique.

1. Est-ce que la mode est importante ?
2. Que pensez-vous des vêtements de marque ?
3. Partez-vous les vêtements à la mode Pourquoi ?
4. Quelle est la mode actuelle ?
5. Connaissez-vous des journaux et des magazines qui n'ont pas des images des femmes et des hommes qui exposent la nudité ?
6. Quel est le rôle des médias dans la propagation des idées malsaines concernant la beauté, le sexe et la sexualité ?
7. Comment les médias contribuent-elles à détruire les valeurs culturelles d'un peuple ?
8. Que peut-on faire pour s'échapper à l'influence nuisible des médias ?
9. Discutez : on a le droit de s'habiller comme on veut.

Donnez un problème à résoudre: vous êtes jugé lors d'un défilé de mode citez quatre qualités physique qui vous êtes importantes.

Activité:

Demandez aux élèves de trouver les noms de grands couturiers français à partir des magazines de la mode française disponibles en classe.

Evaluation observation observez si les élèves feuilletent les magazines et qu'ils notent l'information trouvée.

Conversation En circulant parmi les groupes montrez les couturiers importants et demandez-leur de lire les noms indiqués.

Activité:

Demandez aux élèves de se servir d'un dictionnaire pour expliquer la signification des expressions idiomatiques formées.

Evaluation i) Observation. Vous observez les réponses données et vous les corrigez immédiatement si c'est nécessaire. Voici les réponses attendues :-

1. Gris
2. Noir
3. Noir
4. Grise
5. Verts
6. Rouge
7. Bleue
8. Jaune
9. Blancs
10. Noir

ii) Conversation. Demandez aux élèves de construire leurs propres phrases en utilisant ces expressions idiomatiques. Vous posez également des questions sur les couleurs mode et les adjectifs composés de couleurs. Les voici quelques.

bleu ciel

bleu marine

bleu foncé

bleu vif

bleu horizons
bleu pétrole
fuchsia rouge clair
vert vif
vert foncé
jaune paille
vert jaune
rose
pervenche
gris bleu
châtain foncé
écarlate
mauve
pourpre
noisette
ocre poivre
jonquille
orange
marron
grenat
crème
vermillon
sel

Demandez aux élèves de parler de leurs couleurs favorites.

Activité:

En paire

Demandez aux élèves de pratiquer leurs conversations en utilisant les pronoms possessifs appropriés.

Evaluation

Vous écoutez chaque paire quand on présente la conversation.

Voici les pronoms possessifs appropriés.

- De beaux habits – les vôtres
- De beaux yeux – les vôtres
- De belles jambes – les vôtres
- Un sourire délicieux – le vôtres
- De belles dents – les vôtres
- La taille parfaite – la vôtre
- Le teint parfait – le vôtre

Activité:

En groupe

Demandez aux élèves d'identifier ces produits de beauté.

1. Le parfum/ l'eau de toilette
2. Des bottes
3. La poudre
4. La brosse
5. Le rouge à lèvres
6. Le mascara/ le noir
7. Le vernis à ongles.

Evaluation Conversation

Dites le nom d'un produit de beauté et les élèves lisent où il se trouve. Par exemple l'eau de toilette se trouve en haut à gauche, au-dessus des bottes.

Activité:

i) En groupe

Demandez aux élèves de se mettre autour de la table de l'enseignant où il y a le maquillage. Dites-leur de bien observer les produits. Vous leur demandez de tourner la tête et vous enlevez un produit. Les élèves doivent trouver le produit qui n'est plus là. La deuxième fois vous enlevez un autre produit de beauté et les élèves doivent citer

le premier produit ainsi que deuxième produit qui manque. On continue à enlever un produits de beauté et à les nommer jusqu'au moment où, il n'y aura rien sur la table.

Evaluation ii) Observation

Observez les réponses données et corrigez immédiatement si c'est nécessaire.

ii) Jouez un deuxième jeu :- valise sans fond. Vous expliquez aux élèves qu'il s'agit de mettre du maquillage ou un vêtement décrit en adjectifs composés. Dans la valise, en répétant les objets premiers.

Activité:

En groupe

Demandez aux élèves de lire silencieusement le texte

En cherchant le sens de nouveaux mots et de nouvelles expressions à partir du contexte.

Evaluation conversation

Posez des questions de la compréhension détaillée du texte.

Encouragez les élèves à donner des réponses variées mais acceptables.

Activité:

En paire

Demandez aux élèves de construire des conversations en suivant le modèle.

Evaluation i) Observation. Vous circulez dans la salle de classe pour encourager et aider les paires. Vous observez aussi les conversations construites et la présentation devant la classe.

Activité:

Faites la même chose comme dans l'activité précédente.

Activité:

En groupe

Demandez aux élèves de relire le texte et d'identifier les erreurs

Evaluation. Observation. Vous observez les réponses fournies.

Activité:

En paire

Vous demandez aux paires de chercher les mots appropriés. Voici les mots justes.

Etaient, dont, ont de.

Activité:

En paire

Faites comme l'activité 1.5 (b)

Activité:

En paire.

Demandez aux élèves d'identifier le journal ou le magazine qui est différents des autres et de dire pourquoi.

Evaluation Observation. Observez les réponses données.

Activité:

En groupe

Demandez aux élèves de construire leurs propres phrases avec les expressions.

Evaluation Observation Observez les phrases construites.

Activité:

En groupe

Demandez aux élèves de chercher les mots qui manquent.

Les voici

- 3 Consommer.
- 4 Déclaration.
- 6 Changer.
- 8 Equipement.
- 9 Habiller.

- 12 Arrivée.
13 Entrer
15 Elargissement.

Activité:

En groupe

Demandez aux élèves de se servir d'un dictionnaire pour trouver les mots qui manquent. Les voici

Adjectifs	nom
Pauvre	1. approfondissement
6. ronds	2. assèchement
12. jeune	3. rajeunissement
14. lent	4. embellissement
16. chaud	5. blanchissement
18. belle	
21. aveugle	

Evaluation: observez les réponses données.

Activité:

En paire

Demandez aux élèves de construire leurs propres phrases en utilisant la nominalisation

Evaluation observation vous observez les phrases construites.

Activité:

En paire

Faites comme dans les autres activités de construction des conversations.

Activité:

En paire

Demandez aux élèves de lire la publicité du produit de beauté et faire la leur en suivant

le modèle.

Evaluation : Conversation: Demandez aux élèves de lire leurs publicités à haute voix et vous observez l'emploi du superlatif.

Individuellement. Demandez à chaque élève de décrire sa publicité dans son cahier.

Activité:

En paire

Demandez à chaque groupe de construire une conversation en utilisant les expressions données.

Evaluation observation observez le Travail de paire. Encouragez tout le monde d'y participer. Observez aussi les conversations construites et l'emploi correct des comparatifs de quantile. (Plus de...que)

Activité:

Individuellement :

Demandez aux élèves de changer le discours direct en discours rapporté.

Evaluation observation. Observez les phrases construites voici quelques réponses attendues :

i. Barack Obama a déclaré que le reste du monde les considérerait d'une façon différente. Il a ajouté qu'il pensait que des millions de gamins là-bas en Amérique, l'image qu'ils auraient d'eux-mêmes ne semblerait plus la même.

ii. Nelson Mandela a déclaré que le cursus scolaire devrait préparer les jeunes pour un avenir incertain.

Conversation: Demandez aux élèves de déduire la règle à propos de la concordance de temps.

Activité:

Individuellement

Demandez aux élèves d'observer les 4 images et de dire comment ils trouvent ces vêtements.

Demandez – leur également de modifier ces vêtements pour satisfaire à leurs goûts.

Evaluation: observation. Observez les explications données,

L'emploi du superlatif et les être expression et vocabulaire déjà étudiés

Activité:

En petits groupes.

Demandez aux apprenants de choisir une image et son numéro et de se mettre en groupe avec ceux qui ont choisi et de classe.

Evaluation observation ; observez le travail du groupe.

La communication en classe, la coopération et la présentation de la tâche accomplie ensemble.

Activité:

En petits groupes Faites comme pour l'activité précédente

Activité:

Individuellement Demandez aux élèves de lire silencieusement le texte et décrivez les notes respectant les démarches suivantes :-

- 1) Lisez la question attentivement
- 2) Lisez le titre, les sous-titres s'il y en a
- 3) Lisez le texte en entier pour dégager l'idée principale.
- 4) Lisez le texte une deuxième fois pour identifier les parties qui y répondent à la question.
- 5) Réalisez chacun de ces parties et notez les points qui y figurent, sans utiliser les phrases complètes.
- 6) Dérivez un numéro à chaque point qui exprime seulement une idée. Laissez tomber les détails exemples et les explications qui ne sont pas nécessaires.

Activité:

Le processus de fabrication d'un vêtement.

En groupe vous demandez aux élèves de se mettre en petits groupes et de chercher cette information sur internet.

Evaluation observation observez comment ils travaillent en groupe et comment ils communiquent entre eux.

Observez quasi la prise des notes et la présentation de l'information trouvée devant la classe.

Conversation Demandez –leur de mettre cette information sur un poster approprié et titillé ayant les sous-titres suivants :-

- i. Réception, aspeptions et stockage du matériel.
- ii. Vitalement et coupe du tissée.
- iii. Broder, impression, collage/moulage, transfert de chateur, fusion.
- iv. Couture.
- v. Inspection de vilement.

Activité:

En paire Demandez-leur de discuter et de présenter les questions que chacun à trouver.

Evaluation Observation – vous observez les questions formulées.

Conversation. Posez-les des questions pour les aider à valeur de faire un jeu de rôle.

Activité:

En petit groupes Demandez aux élèves de discuter les différentes façons que ces ouvriers sont exploités par exemple

- i. Les bas salaires malgré l'inflation.
- ii. Les longues heures de travail.
- iii. Les interlocutions.
- iv. La limitation de l'assurance santé.
- v. Les vacances non payantes.

Vous observez également le rapportage présenté.

Activité:

Les activités de pratique, individuelles, pour les textes, des questions de compréhension vous évaluez chaque activité par observation et par écrit après avoir ramassé les cahiers d'étudiants.

Unité 4 : La diversité religieuse

Contenu	Activités d'apprentissage
<p>Ils doivent rechercher la foi, fête et les coutumes de croyances différentes représentées en Soudan du Sud et les pays parlant le français utilisent les sons véritables et les ressources écrites françaises.</p> <p>Ils doivent faire la présentation de ce qu'ils ont trouvé indiquant les ressemblances et les différences entre les croyances différentes.</p> <p>Ils doivent aussi décrire comment les croyances différentes se reflètent dans la communauté des pays différents.</p> <p>Ils doivent faire la recherche et discuter les problèmes polémiques regardant la religion et présenter le travail écrit de tous les côtés d'un argument, en donnant et en justifiant leurs opinions.</p>	<p>Comment pouvons-nous découvrir la foi des individus et poser des questions sur leur croyance, attributs, coutumes et les fêtes.</p> <p>Comment pouvons-nous expliquer la voie dont les croyances se reflètent dans la vie quotidienne et le comportement des peuples ayant la foi différente.</p> <p>Comment pouvons-nous appliquer l'acquisition d'écouter et de lire en recherchant les croyances différentes en utilisant les sources véritable.</p> <p>Comment pouvons-nous exprimer clairement les similarités et les différences entre les croyances et expliquer comment ils influencent la société des pays différents.</p>

Objectifs d'apprentissage		
Savoir	Savoir- faire	Attitudes et valeurs
<p>Utiliser la grammaire et vocabulaire propre:</p> <p>Demander et chercher l'éclaircissement sur la croyance, foi et coutumes d'une personne.</p> <p>Ecouter et comprendre l'information orale et enregistrée.</p> <p>Lire et comprendre la chaîne des sources écrites.</p> <p>Ecrire précisément et transmettre les présentations informatives autour des religions différentes.</p> <p>Organiser la preuve de présenter les arguments et justifier les opinions.</p>	<p>Utiliser la grammaire et vocabulaire propre:</p> <p>Demander et chercher l'éclaircissement sur la croyance, foi et coutumes d'une personne.</p> <p>Ecouter et comprendre l'information orale et enregistrée.</p> <p>Lire et comprendre la chaîne des sources écrites.</p> <p>Ecrire précisément et transmettre les présentations informatives autour des religions différentes.</p> <p>Organiser la preuve de présenter les arguments et justifier les opinions.</p>	<p>Avoir la confiance de soi dans la compétence de diriger une émission, une recherche et un débat en français</p> <p>Apprécier l'importance de dire du temps pour donner les clarifications et s'assurer de la compréhension spécialement quand on fait des entretiens avec les sujets qui peuvent changer à chaque moment.</p> <p>Apprécier l'importance d'étudier les cultures et le respect des autres personnes ainsi que leurs religions.</p>

Contribution de la matière :

- Raisonnement créatif et critique : il établit une relation avec le langage courant et le français soutenu, et dans des jeux de rôle.
- Communication : dans le langage parlé, d'écoute, de lecture et d'écrire.
- Co- opération : travailler avec les autres pour échanger des idées.

Liens avec d'autres domaines :

- Géographie : dans l'usage des cartes pour localiser les lieux.

- Patriotisme : développer une bonne relation et un bon respect avec différentes personnes.

Approche d'évaluation : Tous les trois types d'évaluation seront utilisés.

Approche d'apprentissage : dans cette unité, les élèves vont étudier les notions planification. Le paquet de ces notions contient le fait de relater la vie personnelle en écrit, en oral tout en se plaçant au passé, au futur et au présent. les élèves apprennent également comment raconter les goûts et les préférences.

Ce chapitre donnera un grand apport à la vie de tous les jours. Ses notions viendront pour aider les élèves à communiquer et à réussir l'interaction aux relations internationales et régionales. Les activités comportent une orientation différente, notamment l'expression orale, écrites, de lecture, d'écriture, de composition, de jeux.

Utilisation du livre de l'élève

Dans le livre de l'élève, le texte est accompagné par des photos, les exemples typiques, les poèmes, les chansons, etc. Aide les élèves à leur exploitation efficace ainsi qu'à leur compréhension.

Aide les élèves à la motivation et à s'intéresser au contexte quand ils jouent ou s'exercent dans les activités divers. Tu peux grouper les élèves selon les dispositions et les demandes de la leçon. Les élèves peuvent également travailler individuellement, et présenter au maître pour être corrigé.

Lors des activités de lectures ou de jeu de rôle, intéresse les élèves à se familiariser au contexte présent. Cela aura une très grande importance à l'implémentation des mots clés.

Habilité de l'élève

Cette unité a une grande interaction sur le développement, la coopération et la communication de l'élève. Elle éveille l'esprit de recherche à l'élève. Grâce aux activités et à l'exposé du maître, l'élève sera intéressé par la motivation et la curiosité de connaître une langue qui semble nouvelle.

Unité 4: La diversité religieuse

Thème I: Parler des composantes des religions différentes

Activité:

La répartition des religions au monde.

Travail de toute la classe

Tout le monde observe la carte et le modèle

Travail de paire

Avec un partenaire en pose la question et l'autre y répond à tour de rôle. On présente la conversation devant la classe.

Travail individuel

Chaque élève écrit la conversation dans son cahier d'exercices.

Approche méthodologique

Demandez aux élèves d'observer la carte et sa légende attentivement. Expliquez la légende, Puis demandez-leur d'observer et de lire le modèle. Finalement invitez – les à créer leurs propres conversations en paires et de les présenter devant la classe.

Approche d'évaluation

Pendant la création de la conversation, observez comment ils communiquent, comment ils travaillent avec coopération. Observez aussi le temps mis pour accomplir la tâche. Pendant la présentation de la conversation écoutez les questions posées et les réponses fournies pour vérifier qu'on a obéi au modèle.

Activité:

Création des conversations

Travail de toute la classe

Tout le monde observe le modèle et le lit à haute voix.

Travail en groupe de trois

Un élève fait un commentaire approprié, le deuxième lui répond à l'affirmatif en exprimant l'accord et le troisième lui répond au négatif en exprimant le désaccord comme dans le modèle. On échange les rôles.

Approche méthodologique

Demandez à tout le monde d'observer et de lire le modèle à haute voix. Demandez

– leur de se mettre en groupe de trois et de choisir les rôles. Demandez – leur de pratiquer la conversation créée.

Approche d' Evaluation

Travaillez avec chaque groupe pendant la création de la conversation pour les encourager et les corriger. Ecoutez les conversations présentées devant la classe et notez, dans la grille préalablement préparée, l'emploi des structures et du vocabulaire visés. Notez aussi les attitudes désirables telles que travailler en paix, la liberté de s'exprimer et de laisser s'exprimer les autres, et la coopération dans la réalisation d'une tâche commune.

Activité:

Comparer au superlatif

Travail de toute la classe.

Tout le monde observe la carte et lit le modèle à haute voix.

Travail de paire

Chacun choisit trois religions et construit sa propre phrase selon le modèle. Avec son partenaire, on construit une réponse appropriée. On pratique la conversation et la lit à haute voix devant la classe.

Approche méthodologique

Demandez aux élèves d'observer le modèle et de choisir trois autres religions. Demandez – leur de créer une conversation selon le modèle et de la pratiquer avec son partenaire.

Approche d' évaluation

Travaillez avec les élèves pendant la création de la conversation. Aidez- les à se corriger. Ecoutez la conversation présentée devant la classe et faites des commentaires dans la grille d'observations.

Activité:

Les monuments religieux

Travail de toute la classe.

Tout le monde observe les monuments, examine l'architecture de chacun et répond aux questions orales concernant l'architecture.

Travail de paire

Avec son partenaire, l'élève fait correspondre le monument avec son architecture.

Travail individuel

Des volontaires écrivent des réponses au tableau noir et après vérification, dans leurs cahiers d'exercices.

Approche méthodologique.

Demandez aux élèves d'observer les monuments et de commenter sur l'architecture. Demandez – leur de deviner les paires d'abord. Pour vérifier les réponses, demandez – leur de consulter l'Internet . Vous leur demandez de comparer ces bâtiments religieux avec les bâtiments non-religieux et de noter les similarités et les différences. Enfin, proposez- leur ce problème à résoudre :- Imaginez que c'est la fin de la religion, choisissez un monument religieux et expliquez comment vous le modifierait pour servir à une fonction non-religieuse.

Approche d'évaluation

Travaillez avec les paires. Observez ce qu'ils disent et ce qu'ils font pour noter l'évidence de la présence ou l'absence des attitudes désirables déjà mentionnées.

Ecoutez les raisons données pour le choix d'un monument. Observez également les modifications proposées par chaque paire et faites des commentaires encourageantes.

Évaluez la capacité de l'élève d'accomplir la tâche, et la durée. Notez vos observations dans la grille d'observation.

Activité:

L'identification des composantes d'une religion

Travail de toute la classe

Tout le monde observe le tableau et repère l'intrus.

Travail individuel

Chaque élève note l'intrus et le remplace par le mot approprié.

Approche méthodologique

Vous demandez aux élèves d'observer le tableau et de repérer l'intrus de chaque colonne et de le remplacer par le mot approprié.

Approche d'évaluation

Vérifiez si tout le monde a accompli la tâche et la durée de son accomplissement.

Activité:

les pratiques religieuses différentes

Travail de paire

On lit la conversation à haute voix avec un partenaire.

Travail individuel

Chacun écrit les réponses dans son cahier d'exercices.

Approche méthodologique

Demandez aux élèves de lire la conversation en silence, d'abord et puis à haute voix avec un partenaire.

Lisez les questions de compréhension à haute voix et choisissez des volontaires pour y répondre.

Approche d'évaluation

Faites l'évaluation à partir de la capacité chez l'élève d'accomplir la tâche proposée. Notez également la durée mise pour accomplir la tâche.

Cherchez l'évidence d'autres attitudes désirables et notez vos observations dans la grille d'observation.

Thème 2: Parler de l'influence de Croyance religieuse

Activité:

L'origine de la religion

Travail de toute la classe

Tout le monde observe l'image pour deviner l'époque dont on parle. On lit le texte en silence avant de le lire à haute-voix.

Travail individuel

Chacun écrit les réponses dans son cahier d'exercices.

Approche méthodologique

Demandez aux élèves d'observer l'image et d'identifier l'époque dont on parle. Puis, demandez- leur de lire le texte en silence d'abord et à haute voix après, choisissez des volontaires pour répondre aux questions oralement.

Approche d'évaluation

Faites comme pour l'activité précédente.

Activité:

Les avantages de la religion

Travail de toute la classe

Tout le monde lit le texte silencieusement d'abord et puis des volontaires le lisent à haute voix. Tout le monde discute la première question et des volontaires écrivent les commentaires au tableau noir.

Travail de petits groupes

On se met en groupes de trois à cinq personnes

Pour discuter les autres questions

Travail Individuel

Chaque élève écrit le tableau dans son cahier d'exercices.

Approche méthodologique

Faites comme dans les autres activités de lecture. Aidez les élèves à noter seulement les points importants et non pas les détails. Demandez – leur de se mettre en petits groupes de trois à cinq élèves et de répondre aux questions qui restent. Demandez-leur de bien organiser l'information en tableau.

Approche d'évaluation

Ecoutez la lecture à haute voix et observez le travail du grand groupe et de petits. Cherchez l'évidence des attitudes désirables. Observez le tableau construit et notez vos observations dans la grille d'observation.

Travail individuel

On écrit la conversation dans son cahier d'exercices.

Approche méthodologique

Demandez aux élèves de lire et d'observer le modèle. Donnez d'autres verbes pour remplacer celui du modèle. Par exemple : Se marier, quitter la maison, prier, abandonner ses études, changer sa religion, participer au culte, faire un pèlerinage, déclarer le salut) Ecrivez les nouvelles phrases construites au tableau noir et demandez aux élèves de les copier dans leurs cahiers d'exercices.

Approche d'évaluation

Ecoutez les phrases construites et proposez un jeu de rôle

Travail en groupe de trois

Activité:

Les inconvénients de la religion

Faites comme dans l'activité précédente .Proposez ces activités supplémentaires pour évaluer les acquis :-

- i. Vous êtes amoureux d'une pratiquante d'une religion différente de la vôtre. Quels seraient les défis à surmonter ?
- ii. Vous êtes membre du conseil régional de la paix et de la réconciliation. Quelles qualités psychologiques vous aideront à accomplir la tâche de négociation entre deux groupes en conflit?
- iii. Avez –vous témoigné ou vécu l'intolérance religieuse? Racontez ce qui s'est passé.
- iv. Que pensez-vous de l'interdiction de porter les habits religieux dans des lieux publics en France?
- v. Les mouvements religieux sont discriminatoires contre la femme. Discutez.

Activité:

La concordance des temps le plus- que parfait et le conditionnel passé.

Travail de toute la classe

Tout le monde observe le modèle et indique les temps des auxiliaires.

Travail de paire

On travaille avec un partenaire pour mettre les verbes aux temps convenables.

Travail individuel

Chaque élève écrit les nouvelles phrases dans son cahier d'exercices.

Approche méthodologique

Demandez à la classe d'observer le modèle et de déduire la règle concernant la formation du plus - que parfait et le conditionnel passé. Demandez – leur de se mettre en paire et d'exprimer le regret en utilisant les expressions données. Vous écrivez les nouvelles phrases au tableau noir et vous demandez aux élèves de les copier dans leurs cahiers d'exercices.

Approche d'évaluation

Observez l'emploi de l'auxiliaire, avoir ou être, à l'imparfait, pendant la leçon.
Ramassez les cahiers pour les corriger plus tard.

Activité:

L'emploi du futur antérieur

Travail de classe

Tout le monde observe le modèle et indique le temps verbal de l'auxiliaire. Tout le monde déduit la règle pour la formation du futur antérieur et son emploi. Tout le monde écrit une publicité drôle.

Travail de paire

On échange sa publicité et on présente celle de son partenaire devant la classe.

Travail individuel

Chacun crée une publicité et lit celle de son partenaire devant la classe.

Approche méthodologique

Demandez aux élèves d'observer le modèle et d'indiquer le temps verbal de l'auxiliaire. Vous leur demandez de déduire la règle concernant la formation du futur antérieur et son emploi. Demandez – leur de créer leurs propres publicités drôles. Vous circulez dans la classe pour aider ceux qui ont des difficultés.

Approche d'évaluation

Donnez d'autres phrases afin qu'ils puissent mettre les verbes au futur antérieur. Observez les réponses à l'oral et à l'écrit et corrigez les fautes immédiatement s'il y en a.

Activité:

Le subjonctif avec quel que soit.

Travail de toute la classe

Tout le monde observe le modèle avant de construire sa propre phrase.

Travail de paire

On remplace le verbe et on construit sa propre phrase avec son partenaire, on

pratique la conversation. On la présente devant la classe.

Travail individuel

On écrit la conversation dans son cahier d'exercices.

Approche méthodologique

Demandez aux élèves de lire et d'observer le modèle. Donnez d'autres verbes pour remplacer celui du modèle. Par exemple : Se marier, quitter la maison, prier, abandonner ses études, changer sa religion, participer au culte, faire un pèlerinage, déclarer le salut) Ecrivez les nouvelles phrases construites au tableau noir et demandez aux élèves de les copier dans leurs cahiers d'exercices.

Approche d'évaluation

Ecoutez les phrases construites et proposez un jeu de rôle que les élèves présentent devant la classe notez vos observations dans la grille d'observation.

Activité:

Se plaindre

Travail de toute la classe

Tout le monde lit et observe la conversation modèle. On construit des conversations nouvelles en remplaçant les plaintes par ceux proposés par l'enseignant.

Travail individuel

Chacun écrit la conversation dans son cahier d'exercices.

Approche méthodologique

Vous demandez aux élèves de lire et d'observer le modèle. Demandez – leur de créer une nouvelle conversation suivant le modèle en utilisant les expressions données.

Approche d'évaluation

Observez les conversations créées et notez vos observations.

Donnez d'autres expressions semblables pour vérifier l'acquisition des structures proposées.

Voici quelques possibilités :-

- i) Cette activité est trop ennuyeuse !
- ii) Ce règlement est trop rigide !
- iii) Cette école est trop loin !

- iv) Ces chaussures sont trop petites !
- v) Cette robe est trop longue !

Thème 3: Chercher des renseignements sur des religions différentes

Activité:

Baye falls

Travail de toute la classe

Pour cette activité, faites comme dans les autres activités de lecture

Activité:

Devoir personnel et évaluation personnelle pour l'élève.

Activité:

Les pratiques religieuses

Le travail de toute la classe

On pose ces questions à un(e) volontaire

Travail individuel

L'élève répond oralement à ces questions

Approche méthodologique

Demandez aux volontaires de se mettre devant la classe

Demandez à la classe de poser ces questions.

Approche d'évaluation

Vous observez les réponses de chaque élève et vous notez vos observations dans la grille d'observations.

Thème 4: Parler des similarités et des différences entre les religions différentes.

Activité:

liez le symbole et sa religion

Travail de toute la classe

Tout le monde cherche l'information de l'internet

Travail individuel

Chacun lie le symbole avec sa religion

Approche méthodologique

Vous demandez aux élèves de chercher des renseignements concernant les religions et leurs symboles, spirituels.

Approche d'évaluation

Vous écoutez les conversations des élèves quand ils cherchent l'information sur internet et vous notez l'évidence ou l'absence des valeurs désirables telles que la collaboration, la liberté de s'exprimer, l'unité, la responsabilité, la coopération et la capacité d'accomplir une tâche.

Activité:

Les différences entre les religions diverses

Travail de toute la classe

Tout le monde lit le texte et répond à ces questions.

Travail individuel

Chacun pose des questions et y répond à son tour.

Approche méthodologique

Demandez aux élèves de lire le texte en silence et de trouver les réponses aux questions. Demandez – leur encore de choisir des religions différentes et de poser les mêmes questions.

Approche d'évaluation

Vous écoutez des exposés sur des questions suivantes :-

i) Nommez des situations où la pratique d'un droit religieux viole les droits des autres.

Activité:

La prolifération des sectes.

Travail de toute la classe

Tout le monde lit le texte en silence et fait les résumés

Travail individuel

L'élève repère les vingt questions posées par le journaliste et les écrit dans son cahier d'exercices.

Approche méthodologique

Vous demandez aux élèves de lire le texte en silence et de résumer la réponse à chaque question. Demandez- leur de décrire les questions dans leurs cahiers d'exercices.

Approche d'évaluation

Observez le travail de toute la classe et notez vos observations concernant les attitudes désirables.

Activité:

Débat

Motion : la religion est une force unificatrice sans précédent.

Travail de toute la classe

Tout le monde cherche des arguments pour proposer la motion et pour l'attaquer.

Travail de petits groupes

On choisit trois représentants de chaque côté.

Approche méthodologique

Demandez aux élèves de chercher des arguments pour et contre la motion sur l'internet.

Approche d'évaluation

Travaillez avec les deux groupes et observez ce qu'ils disent et ce qu'ils font en cherchant l'information désirée. Ecoutez le débat et notez vos observations concernant la compétence de savoir argumenter.

Unité 5 : Les affaires courantes

Contenu	Activités d'apprentissage
<p>Les élèves doivent connaître le vocabulaire suffisant relatif aux affaires politico- économique du Soudan du Sud dans toute la région.</p> <p>Ils doivent choisir un problème particulier comme sujet de recherche en paire ou en équipe en utilisant des journaux et des émissions radio diffusées</p> <p>Ils doivent préparer une présentation détaillant la nature et les causes des problèmes, ainsi que des conséquences tout en proposant des solutions</p> <p>Les élèves doivent étudier comment s'interviewer entre eux pour justifier leurs opinions.</p>	<p>Quel vocabulaire les plus importants dont nous avons besoin pour explorer, discuter et analyser les affaires courantes.</p> <p>Quel langage de connaissance dont nous avons besoin pour nous sécuriser à faire une recherche approfondie de façon efficace.</p> <p>Demander et écouter les réponses de recherche sur un sujet de situation présente.</p> <p>S'assurer que les écrits sont très importants dans le domaine scientifique actuel.</p>

Objectifs d'apprentissage		
Savoir	Savoir- faire	Attitudes et valeurs
<p>Connaître le langage et le vocabulaire de recherche et de discuter sur les affaires courantes.</p> <p>Comprendre l'essentiel des informations diffusées dans les écrits et les émissions radio diffusées.</p> <p>Connaître comment présenter une information clairement.</p> <p>Développer et utiliser un vocabulaire approprié en référence du matériel didactique utilisé en classe.</p>	<p>Etre capable de connaître le langage et le vocabulaire de recherche et de discuter sur les affaires courantes</p> <p>Etre capable de comprendre l'essentiel des informations diffusées dans les écrits et les émissions radio diffusées</p> <p>Etre capable de connaître comment présenter une information clairement.</p> <p>Etre capable de développer et utiliser un vocabulaire approprié en référence du matériel didactique utilisé en classe.</p>	<p>Apprécier l'importance de l'approche de recherche et de présentation.</p> <p>Montrer l'assurance à la compréhension des sources d'information.</p>

Contribution de la matière :

- Raisonnement créatif et critique : il établit une relation avec le langage courant et le français soutenu, et dans des jeux de rôle.
- Communication : dans le langage parlé, d'écoute, de lecture et d'écrire.
- Co- opération : travailler avec les autres pour échanger des idées.

Liens avec d'autres domaines :

- Géographie : dans l'usage des cartes pour localiser les lieux.
- Patriotisme : développer une bonne relation et un bon respect avec

différentes personnes.

Approche d'évaluation : Tous les trois types d'évaluation seront utilisés.

Approche d'apprentissage : dans cette unité, les élèves vont étudier les notions planification. Le paquet de ces notions contient le fait de relater la vie personnelle en écrit, en oral tout en se plaçant au passé, au futur et au présent. Les élèves apprennent également comment raconter les goûts et les préférences.

Ce chapitre donnera un grand apport à la vie de tous les jours. Ses notions viendront pour aider les élèves à communiquer et à réussir l'interaction aux relations internationales et régionales. Les activités comportent une orientation différente, notamment l'expression orale, écrites, de lecture, d'écriture, de composition, de jeux.

Utilisation du livre de l'élève

Dans le livre de l'élève, le texte est accompagné par des photos, les exemples typiques, les poèmes, les chansons, etc. Aide les élèves à leur exploitation efficace ainsi qu'à leur compréhension.

Aide les élèves à la motivation et à s'intéresser au contexte quand ils jouent ou s'exercent dans les activités divers. Tu peux grouper les élèves selon les dispositions et les demandes de la leçon. Les élèves peuvent également travailler individuellement, et présenter au maître pour être corrigé.

Lors des activités de lectures ou de jeu de rôle, intéresse les élèves à se familiariser au contexte présent. Cela aura une très grande importance à l'implémentation des mots clés.

Habilité de l'élève

Cette unité a une grande interaction sur le développement, la coopération et la communication de l'élève. Elle éveille l'esprit de recherche à l'élève.

Unité 5: Les affaires courantes

Activité:

C'est quoi « les affaires courantes » ?

Travail collectif de classe

Le terme « affaires courantes » peut être un concept un peu difficile à faire comprendre les élèves. Pour l'introduire, vous devez utiliser les exemples réels et concrets aux élèves. Tenez un remue-méninge de toute la classe pour savoir ce que les élèves savent déjà en ce qui concerne les affaires courantes.

Travail individuel

Exigez que chaque élève lise le texte et réponde individuellement aux questions de compréhension avant de tenir une discussion en classe.

Approche méthodologique

Utilisez les techniques de questions-réponses, discussions de groupes et exercices écrits.

Approche d'évaluation

Testez la conscience des occurrences locales, nationales et internationales.

Observez la vivacité de participation.

Notez la prononciation et la lecture à haute voix.

Voici les réponses possibles du texte :

1. Les occurrences politiques, économiques et sociales
2. On se connecte au monde
3. Nous sommes toujours affectés par tout ce qui se passe autour de nous
4. Réunion d'éléments constituant une globalité.
5. Les océans, le terrorisme, la dégradation de l'environnement et les enfants soldats et les maladies comme la hiv/le sida, le cancer.

- Planter les arbres
- Ramasser les déchets
- Eviter de laisser couler l'eau inutilement
- Economiser l'eau
- Recycler
- Utiliser les sacs réutilisables
-

Nom : -----

Signature : -----

Activité:

Comment s'informer des affaires courantes ?

1. En surfant sur l'Internet, lisant les journaux, écoutant la radio, parlant aux amis, ...
2. On est informé, on est protégé d'exploitation, on est motivé à atteindre ses buts, on est suscité à agir contre les maux sociétaux, on se débrouille plus facilement, on est conscient de son rôle dans le monde
3. L'Internet, les journaux, les magazines, la télé, les gens, la radio, ...
4. En consultant nos maîtres, les experts, les amis, la famille, ...

Activité:

Qu'en pensez-vous ?

Travail collectif de classe

Travaillez avec toute la classe à créer une page Facebook. Demandez leurs avis pour trouver un nom pour la page.

Approche méthodologique

Ceci doit être un projet à faire après les cours. Mettez les règlements à respecter pour créer cette page Facebook. Demandez ace que quelques élèves soient chargés d'animer la page.

Approche d'évaluation

Observez la fréquence de postes sur la page.

Activité:

Le Soudan du Sud

1. Afrique de l'Est.
2. Le 9 Juillet.
3. L'Organisation des Nations Unies

4. il est entouré du Soudan au Nord, l’Ethiopie à l’Est, le Kenya, l’Ouganda et la RDC au Sud et la République Centrafrique à l’Ouest

5. 28 Etats fédérés et 86 comtés.

6. Djouba, Wau, Rumbek, Yei, Yambio et Malakal.

7. Son excellence le président Salva Kiir Mayardit.

8. Les élections nationales

9. Non

10. Quelles informations sont omises du Soudan du Sud mais sont très importantes.

Les ressources naturelles telles que les parcs, les montagnes, les rivières, l’existence de l’huile.

L’économie ; la monnaie, les activités économiques.

11. Complétez ce tableau qui résume les faits principaux du pays.

Activité:

Le drapeau du Soudan du Sud

Travail de groupe

Les élèves peuvent dessiner le drapeau sur un papier à afficher au tableau. Discuter leurs opinions et leurs espoirs sur le pays.

Approche méthodologique

Dites aux élèves de ne pas regarder le drapeau et demandez-leur les couleurs du drapeau.

Renforcer les élèves qui donnent les réponses correctes. Mettez-les en groupes à discuter les questions. Exigez que les élèves soient aussi patriotiques que possible.

Approche d’évaluation

Evaluez les attitudes envers le pays et la confiance en parlant.

Activité:

Les activités économiques au Soudan du Sud

Expliquez le vocabulaire difficile et les expressions qu’ils peuvent réutiliser.

1. Par l’exportation des produits agricole et du pétrole

2. En travaillant dans les fermes et élevant les bétails.

3. et 4 – Les réponses sont personnelles

Activité:

Vive le Soudan du Sud

Exposez les élèves à faire beaucoup d'exercices écrits du subjonctif.

Donnez tant d'exemples que possibles.

Demandez aux élèves de composer leurs propres exemples.

Il faut que le ministère de l'agriculture forme les paysans sur les meilleures méthodes d'agriculture.

Activité:

Le sport au Soudan du Sud

Demandez aux élèves de nommer les sports qu'ils connaissent déjà. Tels que :

Le basketball

Le football

Le net Ball

L'hockey

La boxe

Le handball

La course

Le tennis

Le ski

Le rugby

1) 2) et 3) Réponses personnelles

4) Etablir des académies sportives

Sponsoriser les jeunes sportifs à l'école

Acheter des équipements sportifs pour les écoles

Activité:

La musique

- 1) La paix
- 2) Gospel, Afro Beat, Dance hall, Reggae et hip hop.
- 3) 4), 5) et 6) Réponses personnelles
- 4) Promeut la paix
 - C'est un emploi
 - Décourage l'oisiveté
 - Informe
 - Sensibilise

Activité:

Une chanson de la paix
Nous sommes le monde
Nous sommes le monde,
Nous sommes les enfants
Nous sommes les uns qui font un jour brillant
Commençons à donner,
Il y a un choix que nous faisons
Nous donnons nos vies
C'est vrai nous ferons un jour brillant
Juste toi et moi

Activité:

Les héros et héroïnes du Soudan du Sud

1. Complétez ce portrait de Garang.
2. et 3. Réponses personnelles

Activité:

La citoyenneté

La citoyenneté de Deborah K.

C'est respecter les autres,

Travailler en toute honnêteté,

Être juste et équilibré

Pour avoir un monde autre.

Il faut respecter les lois

Tout en gardant la foi

Pour améliorer le monde

Et les mentalités

1) D'après le poète, quelles sont les qualités d'un bon citoyen ? -respectueux, honnête, juste et équilibré

2) Respecter les lois, respecter les autres, être juste et équilibre, travailler en toute honnêteté.

3) Ça améliore le monde et les mentalités

4) et 5) Réponses personnelles

Activité:

La présence française au Soudan du Sud

- L'Institut Français a Djouba

- Peugeot – Une marque de voiture française

- Total- La société pétrolière française

L'importance du français au Soudan du Sud :

- Travailler dans des organisations internationales

- Travailler dans des sociétés françaises

- Travailler dans le secteur du tourisme

- Enseigner le français

- Faire connaissances des francophones

- Voyager aux pays francophones
- Faires des études dans les pays francophones
- Avoir les relations diplomatiques avec les pays francophones
- Faire des échanges culturels, scientifiques et économiques avec les pays francophones.

Activité:

Les actualités internationales qui Intéressent les Sud- Soudanais

Activité:

La mondialisation

Travail collectif de classe

La mondialisation est un terme et un concept qui est mieux compris des exemples concrets et des discussions. Aidez les élèves de mieux comprendre en les suscitant de faire des remue-méninges.

Travail individuel

Demandez à chaque élève de donner un exemple pour expliquer les termes :

- Mondialisation
- Réseaux
- Flux

Approche méthodologique

Utilisez les discussions de groupes, les questions-réponses et le dictionnaire

Approche d'évaluation

Evaluer la compréhension des termes en donnant de petits quiz.

Activité:

Le monde est un village global.

Guidez les élèves à nommer les firmes transnationales, l'utilisation de l'Internet, les cas de la migration, les relations de la diplomatie, les exemples des échanges culturels et les concours internationaux comme la Coupe du Monde, les Jeux Olympiques, ...

Activité:

La carte mondiale des affaires courantes

Vous pouvez diviser la classe de façon qu'il y ait les élèves qui s'occuperont des affaires de l'Afrique, les autres de l'Europe, de l'Australie, de l'Asie, de l'Amérique et ainsi de suite.

Activité:

Quel citoyen mondial êtes-vous ?

C'est activité peut-être vraiment animée et intéressante.

Testez la connaissance du monde.

Elle peut être un concours intra- groupes.

Activité:Le Soudan du Sud dans les journaux internationaux

1. Trouvez du texte les mots qui désignent la positivité et ceux qui désignent la négativité. Par exemple : coup pour rien, un effet miracle, rival, paix, la guerre civile, démembrer

2.l'Ethiopie

3. Essayez de promouvoir des sentiments positifs envers le pays.

4. Oui. Parce que la paix au Soudan du Sud est la paix pour tout le monde

Activité:

La participation de l'Afrique dans la mondialisation

1. le cas où la richesse, le pouvoir et la technologie du monde sont concentrés dans un petit nombre de très grandes villes, les métropoles.

2. ils sont les sièges des organisations transnationales, il y en a les grandes banques, les grandes universités et les grands laboratoires.

3. Les villes en Afrique bien qu'elles soient un peu développées elles ne sont pas aussi développées que les métropoles.

activités et à l'exposé du maître, l'élève sera intéressé par la motivation et la curiosité de connaître une langue qui semble nouvelle.

Unité 6 : L'environnement

Contenu	Activités d'apprentissage
<p>Dans cette unité, les élèves doivent connaître et utiliser le vocabulaire et les phrases ayant rapport avec l'environnement.</p> <p>Les élèves doivent faire des recherches sur les problèmes de l'écosystème provenant de la pollution de l'air, de la déforestation, des fumées des usines et des véhicules.</p> <p>Les élèves doivent être capable d'expliquer les causes et les conséquences des problèmes environnementaux, problèmes des animaux sauvages et de l'homme ainsi que proposer des solutions.</p> <p>Ils doivent s'imaginer des activités à faire après avoir choisi un jour quelconque.</p>	<p>Ecrire, lire et dire comment traiter et conserver l'environnement.</p> <p>Quelles connaissances dont nous avons besoin pour comprendre les écrits et les éléments audio visuels ayant rapport avec l'environnement.</p> <p>Quel vocabulaire et grammaire dont nous avons besoin pour s'assurer que les réponses que nous fournissons sur l'environnement sont impeccables.</p> <p>Comment produire des écrits qui montrent qui montre une connaissance excellente en français dans la grammaire et dans le vocabulaire.</p>

Objectifs d'apprentissage		
Savoir	Savoir- faire	Attitudes et valeurs
<p>Connaître le vocabulaire et la grammaire pour discuter, pour lire et pour écrire sur la conservation de l'environnement.</p> <p>Comprendre les documents écrits et oraux du français pour mener une recherche, se servant points Dire, lire et écrire sur nos travaux personnels de tous les jours avec un bon vocabulaire et une grammaire soutenue.</p> <p>Connaître comment écrire un texte qui relate une vie personnelle et des futures projets à l'aide d'une variation grammaticale et conjugale.</p>	<p>Expliquer clairement les problèmes environnementaux et dire les stratégies pour la conservation de l'environnement.</p> <p>Ecouter avec attention les incompréhensions et les choses non soutenues enregistrées sur les problèmes environnementaux.</p> <p>Lire les écrits sur les problèmes de l'environnement et les comprendre.</p> <p>Expliquer clairement les écrits démontrant un langage bien soutenu.</p>	<p>Réjouir de la recherche sur les problèmes environnementaux.</p> <p>Montrer la résistance aux équipements ayant les difficultés de compréhensions et soutenance de l'environnement.</p> <p>Démontrer un comportement sur la compréhension et le vocabulaire efficace des problèmes de l'environnement.</p>

Contribution de la matière :

- Raisonnement créatif et critique : il établit une relation avec le langage courant et le français soutenu, et dans des jeux de rôle.
- Communication : dans le langage parlé, d'écoute, de lecture et d'écrire.
- Co- opération : travailler avec les autres pour échanger des idées.

Liens avec d'autres domaines :

- Géographie : dans l'usage des cartes pour localiser les lieux
- Patriotisme : développer une bonne relation et un bon respect avec différentes personnes.

Approche d'évaluation : Tous les trois types d'évaluation seront utilisés.

Approche d'apprentissage : dans cette unité, les élèves vont étudier les notions planification. Le paquet de ces notions contient le fait de relater la vie personnelle en écrit, en oral tout en se plaçant au passé, au futur et au présent. Les élèves apprennent également comment raconter les goûts et les préférences.

Ce chapitre donnera un grand apport à la vie de tous les jours. Ses notions viendront pour aider les élèves à communiquer et à réussir l'interaction aux relations internationales et régionales. Les activités comportent une orientation différente, notamment l'expression orale, écrites, de lecture, d'écriture, de composition, de jeux.

Utilisation du livre de l'élève

Dans le livre de l'élève, le texte est accompagné par des photos, les exemples typiques, les poèmes, les chansons, etc. Aide les élèves à leur exploitation efficace ainsi qu'à leur compréhension.

Aide les élèves à la motivation et à s'intéresser au contexte quand ils jouent ou s'exercent dans les activités divers. Tu peux grouper les élèves selon les dispositions et les demandes de la leçon. Les élèves peuvent également travailler individuellement, et présenter au maître pour être corrigé.

Lors des activités de lectures ou de jeu de rôle, intéresse les élèves à se familiariser au contexte présent. Cela aura une très grande importance à l'implémentation des mots clés.

Habilité de l'élève

Cette unité a une grande interaction sur le développement, la coopération et la communication de l'élève. Elle éveille l'esprit de recherche à l'élève. Grâce aux

activités et à l'exposé du maître, l'élève sera intéressé par la motivation et la curiosité de connaître une langue qui semble nouvelle.

Thème I : Discuter les causes des problèmes écologiques et suggérer les solutions.

Activité:

Travail collectif en classe

En se référant au poème L'environnement d'Arcenne Mariche,

a) Décrivez comment était l'environnement auparavant en un paragraphe.

Auparavant, il n'y avait pas d'ordures, il y avait assez de poissons dans les eaux, la nature n'était pas polluée comme aujourd'hui. Auparavant il y avait pleins d'arbres sous lesquels on se relaxait avec des bonnes légumes partout, malheureusement ça s'est disparu ou bien est en train de se disparaître en totalité à cause des actions humains.

b) Comment est l'environnement à présent en un paragraphe.

De nos jours il n'y a pas de légumes comme auparavant, les gens ont coupé les arbres, par conséquence, on ne peut plus déterminer le temps, le climat a trop changé. A cause de coupage des arbres et les incendies dans les forêts il y a le réchauffement du monde, les inondations, la famine. L'environnement est devenu vraiment pollué avec des ordures partout, et des égoûts, des assiettes des repas qu'on jette chaque jour.

Activité:

Conséquences Causes

1. les ravages
 2. les maladies
 3. il fait toujours chaud
 4. la perte de l'espèce variée de poissons.
- a) les incendies
 - b) la pollution
 - c) le réchauffement du monde
 - d) la pollution

Activité:

Activité:

La nominalisation

- a. La destruction des forêts cause la sécheresse.
- b. Le braconnage est criminel
- c. La participation aux clubs d'écologies rend heureux
- d. La pêche dans les lacs pollue cause la mort.
- e. La conservation des ressources naturelles paie.

Thème 2 : Participer activement au discours de la conservation de la flore et faune

Activité:

Héro/ Héroïne

Pays d'origine Actions écologiques

Rudi Putra

Indonésie

Il s'est opposé à l'ouverture à l'exploitation des forêts de la région d'Aceh.

Il a lutté contre la plantation de palmier à huile en Indonésie.

Ruth Buendia Mestoquiar

Pérou Elle s'est engagée à la lutte contre les grands barrages

Elle a unifié les tribus.

Suren Gazaryan Russie Elle s'est opposée à la destruction des forêts au bord de la mer noire.

Helen Slottje Etats-Unis Elle a interdit la fracturation à New York.

Desmond D'sa Sud-Africain Il s'est opposé aux décharges sauvages dans son pays

Ramesh Agrawal Inde Il a aidé les villageois en Inde à faire face aux mines de charbon en Inde.

Il a créé un cybercafé.

Activité:

Wangari Maathai

1. En 2004

2. Sa contribution en faveur du développement durable, de la démocratie et de la paix en menant une campagne pour la plantation des arbres. Elle a fondé l'organisation « Green Belt Movement » ou « Mouvement de ceinture verte ».

3. Les arrêts par la police, l'opposition par les hommes politiques, elle a été battue par la police.

4. Oui, elle était courageuse, elle avait confiance, elle était honnête, elle était humble, elle aimait la terre, elle luttait pour les droits des femmes, elle luttait pour la paix, ...

5. Sensibiliser les gens, planter les arbres, jeter les déchets dans les poubelles, conserver l'eau, conserver l'électricité, ...

Activité:

Conserver l'environnement.

- Lutter contre le braconnage
- Protéger les animaux sauvages
- Mettre les animaux sauvages dans une réserve
- Planter les arbres
- Faire l'agroforesterie
- Ramasser les déchets
- Etablir les règlements d'écoresponsabilité
- Lutter contre les changements climatiques
- Utiliser l'énergie verte ou solaire
- Éteindre l'électricité quand on ne l'utilise pas
- Utiliser les piles rechargeables
- Éviter de laisser couler l'eau inutilement
- Économiser l'eau
- Réparer les robinets qui fuient
- Récupérer et réserver l'eau de pluie
- Choisir la marche ou le vélo à la voiture

- Ramasser les déchets dans la cour
- Utiliser les ustensiles réutilisables
- Acheter des produits biologiques
- Recycler
- Utiliser les sacs réutilisables
- Réparer plutôt que remplacer
- Acheter usage plutôt que d'acheter du neuf
- Sensibiliser les gens
- Soutenir les initiatives écologiques
- Etre écoresponsables

Activité:

Un club d'écolo

Un modèle plan d'action

Objectifs

Activité

Acteurs

Ressources

Date

Critères de réussite

Remarques

Activité:

Les bienfaits d'un environnement sain

Sensibilisez les élèves sur comment présenter un exposé

Le déroulement d'un exposé :

- L'introduction
- Le développement
- La conclusion

- a) L'environnement et la paix
- b) L'environnement et la santé
- c) L'environnement et la richesse

Activité:

Pensez vert, agir pour l'avenir !

Voici un modèle Carte de responsabilité environnementale :

Dans le cadre de la Charte de Responsabilité Environnementale, je m'engage à :

Les notes supplémentaires pour l'enseignant

Qu'est- ce que la francophonie ?

Le terme francophonie est apparu pour la première fois vers 1880, lorsqu'un géographe français, Onésime Reclus, l'utilise pour désigner l'ensemble des personnes et des pays parlant le français. On parle désormais de francophonie avec un « f » minuscule pour désigner les locuteurs de français et de Francophonie avec un « F » majuscule pour figurer le dispositif institutionnel organisant les relations entre les pays francophones.

La francophonie, ce sont tout ce qui partage une langue commune, le français. Le dernier rapport publié en 2014, estime leur nombre à 274 millions de locuteurs répartis sur les cinq continents.

Histoire brève de la francophonie

Dès les premières décennies du XXe siècle, des francophones prennent conscience de l'existence d'un espace linguistique partagé, propice aux échanges et à l'enrichissement mutuel. Ils se sont constitués depuis en une multitude d'associations et regroupements dans le but de faire vivre la francophonie au jour le jour. Parmi ces organisations, on peut citer les associations professionnelles, les regroupements d'écrivains, les réseaux de libraires, d'universitaires, de journalistes, d'avocats, d'ONG et, bien sûr, de maîtres de français.

Depuis 1970 et la création de l'agence de coopération culturelle et technique (ACCT), les francophones peuvent s'appuyer sur un dispositif institutionnel voué à promouvoir la langue française et les relations de coopération entre les 84 États et gouvernements membres ou observateurs de l'OIF. Le Sommet des chefs d'État et de gouvernement, qui se réunit tous les deux ans, est la plus haute des instances politiques décisionnelles.

La secrétaire générale actuelle de la francophonie est madame Louise MUSHIKIWABO, depuis octobre/ 2018.

Les objectifs et les missions de la Francophonie

Les objectifs	Les missions
<p>Les objectifs de la Francophonie sont consignés dans sa charte :</p> <p>Instauration et développement de la démocratie</p> <ul style="list-style-type: none">• prévention, gestion et règlement des conflits, et soutien à l'État de droit et aux droits de l'Homme• intensification du dialogue des cultures et des civilisations• rapprochement des peuples par leur connaissance mutuelle• renforcement de leur solidarité par des actions de coopération multilatérale en vue de favoriser l'essor de leurs économies• promotion de l'éducation et de la formation.	<p>Les missions de la Francophonie sont définies dans un cadre stratégique :</p> <p>Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique</p> <ul style="list-style-type: none">• Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme• Appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche• Développer la coopération au service du développement

Les grands personnages de la francophonie

- **Molière** : son véritable nom Jean-Baptiste Poquelin, est une des personnalités les plus marquantes de l'histoire française. Il prête son pseudonyme au surnom de la langue française dans le monde entier : la « langue de Molière ». A la fois dramaturge et comédien, Molière était la référence théâtrale du XVIIe siècle ! Son approche du lexique et du vocabulaire français était ce qui faisait la force de ses pièces.
- **Victor Hugo** : célèbre dans les pays francophones, mais également dans le monde entier, Victor Hugo reste une figure littéraire majeure. Romancier, dramaturge, peintre ou encore homme politique... Victor Hugo avait plusieurs casquettes, mais c'est bien pour sa littérature remarquable qu'il fut reconnu !
- **Jean Paul Sartre** : écrivain et philosophe, Jean-Paul Sartre a marqué le courant existentialiste de la moitié du XXe siècle. Pour exprimer ses pensées humanistes et proposer une réflexion philosophique sur le sens de

la vie, Sartre passait par l'art romanesque.

- **Charles Baudelaire** : symbole ultime de la poésie française, Charles Baudelaire vécut le « mal-du-siècle » à travers son écriture. L'écrivain était particulièrement célèbre pour son habilité à manier le symbolisme, les verbes, adverbess ou encore des adjectifs particulièrement expressifs qui rendaient son écriture lyrique.
- **Edith Piaf** : il est si populaire que le film *La Môme* qui retrace sa vie est un des plus gros succès cinématographiques de la France à l'étranger ! En effet, en tant que maître, il vous sera plus facile d'inculquer les notions de phonétique et de prononciation d'une façon plus vivante !
- **Jacques Brel** : pour avoir une bonne connaissance de la richesse de notre nation, il faut prendre en compte notre contexte culturel ! Le chanteur belge, qui a pour langue maternelle le français, a aidé notre langue à se faire reconnaître dans les 4 coins du monde. Sur le plan européen, Jacques Brel est devenu le symbole de la chanson francophone qui parle d'amour et de passion, des thèmes spécifiques à l'image de la France.
- **Charles Aznavour** : la carrière de Charles Aznavour a de quoi faire tourner la tête : avec plus de 1200 titres à son actif, le chanteur français d'origine arménienne reste une icône de la chanson hexagonale. En effet, Aznavour évoque l'égalité entre les hommes (notamment dans *Comme ils disent*) afin que chacun et chacune puisse se retrouver dans ses paroles.
- **François Truffaut** : figure majeure de la Nouvelle Vague, François Truffaut était un cinéaste français qui avait pour spécialité d'analyser l'homme, la femme et l'enfance. Truffaut était aussi un touche-à-tout ! En plus de son métier de réalisateur, il était également acteur, critique et écrivain.
- **Emile Zola** : chef de file du courant naturaliste, Émile Zola est une référence littéraire immanquable à l'enseignement didactique de la langue française. En plus d'être romancier, Zola était un écrivain très engagé !
- **Voltaire** : son vrai nom François-Marie Arouet, n'était pas seulement romancier, puisqu'il était aussi philosophe. Il donna d'ailleurs le nom de « contes philosophiques » à beaucoup de ses ouvrages ! A sa mort, Voltaire entra au prestigieux Panthéon de Paris : il en est aujourd'hui l'hôte le plus ancien ! Historiques, Ambassadrices de la Langue Française !

Source : De Aurélie, publié le 21/11/2016, [Blog](#) > [Soutien scolaire](#) > [Français](#) > 10 Personnalités

Brève histoire de la cuisine française

La cuisine française, prend principalement ses sources dans la culture alimentaire romaine, depuis 1984. L'histoire de la cuisine française reflète l'évolution de la société française, et particulièrement celle de son élite. Elle connaît sa période la plus faste au 20^e siècle.

Quelques plats adorés à la culture française

- a) Bouillabaisse
- b) Carbonnade flamande
- c) Escargots au beurre persillé
- d) Foie gras
- e) Galettes bretonnes
- f) Gratin dauphinois
- g) La quiche lorraine
- h) Le cassoulet
- i) Mouclade charentaise
- j) Poulet basquaise
- k) Raclette et fondue savoyarde
- l) Ratatouille

La langue française dans le monde

Le français occupe la 5^e place les langues plus parlées dans le monde. Il a environs 275 millions de locuteurs. Environ 36% de francophones vivent en Europe et plus de 54% en Afrique. Sur le continent africain, la langue française représente un formidable atout dans le domaine de l'éducation, des affaires ou dans la vie quotidienne pour s'informer ou dans les relations personnelles.

Elle est également la langue officielle dans 29 états et 19 régions, départements ou collectivités dans le monde.

La nominalisation

La **nominalisation** est le fait de former un nom à partir **d'un verbe** ou **d'un adjectif**.

Elle n'a pas de règle spécifique.

Verbe : lire → *la lecture*

Adjectif : frais → *la fraîcheur*

Elle peut s'effectuer par l'ajout d'un suffixe à la racine du verbe :

Suffixe	Verbe	Nom
-tion, ition, uction, ation	<i>punir, déduire, traduire, graduer</i>	<i>punition, déduction, traduction, graduation</i>
-sion	<i>exploser, éroder, éclore</i>	<i>explosion, érosion, éclosion</i>
-ence, -ance	<i>exister, assister</i>	<i>existence, assistance</i>
-ment	<i>raisonner, rendre</i>	<i>raisonnement, rendement</i>
-age	<i>tourner, abattre, passer</i>	<i>tournage, abattage, passage</i>
-ure	<i>souder, gager, brûler</i>	<i>soudure, gageure, brûlure</i>
-ée	<i>lever, monter, tourner, dicter</i>	<i>levée, montée, tournée, dictée</i>
-ie	<i>incendier, envier, agoniser</i>	<i>incendie, envie, agonie</i>
-te, -té	<i>perdre, vendre, égaler</i>	<i>perte, vente, égalité</i>
-at	<i>assassiner, plagier</i>	<i>assassinat, plagiat</i>
-ise	<i>prendre, mépriser, maîtriser</i>	<i>prise, méprise, maîtrise</i>
-ade	<i>tirer, rouler</i>	<i>tirade, roulade</i>
-xion	<i>Connecter, fléchir, réfléchir</i>	<i>Connexion, flexion, réflexion</i>
-erie	<i>rêver, flâner, tromper</i>	<i>rêverie, flânerie, tromperie,</i>
-sson	<i>cuire, boire</i>	<i>cuisson, boisson</i>

On peut aussi procéder par suppression de la terminaison verbale :

Verbe	Nom
ajouter	<i>L'ajout</i>
débuter	<i>Le début</i>
sauter	<i>Le saut</i>
chanter	<i>Le chant</i>
voler	<i>Le vol</i>
arrêter	<i>L'arrêt</i>
finir	<i>La fin</i>
appâter	<i>L'appât</i>

La nominalisation peut s'effectuer **sans changement du verbe** :

verbe	nom
sourire	<i>le sourire</i>
souper	<i>le souper</i>
dîner	<i>le dîner</i>

- la nominalisation peut s'effectuer par l'ajout d'un suffixe à l'adjectif :

suffixe	adjectif	nom
-ie	<i>démocrate, diplomate, aristocrate</i>	<i>la démocratie, la diplomatie, l'aristocratie</i>
-ise	<i>roublard, traître,</i>	<i>la roublardise, la trahison</i>
-té	<i>libre, égal, fraternel, sain, loyal, beau</i>	<i>la liberté, l'égalité, la fraternité, la santé, la loyauté, la beauté</i>
-tude	<i>seul, apte, exact, ample, las</i>	<i>la solitude, l'aptitude, l'exactitude, l'amplitude, la lassitude</i>
-ance	<i>tolérant, suffisant</i>	<i>la tolérance, la suffisance</i>
-ence	<i>différent, innocent, absent</i>	<i>la différence, l'innocence, l'absence</i>

-esse	<i>hardi, paresseux, bas, vieux, sage</i>	<i>la hardiesse, la paresse, la bassesse, la vieillesse, la sagesse</i>
-erie	<i>étourdi, pédant,</i>	<i>l'étourderie, la pédanterie</i>
-eur	<i>grand, lent, lourd, large, blanc</i>	<i>la grandeur, la lenteur, la lourdeur, la largeur, la blancheur</i>
-isme, -iste	<i>réel, classique, naturel, national</i>	<i>réalisme, classicisme, naturaliste, nationaliste</i>